

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00208972
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pannello
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	14
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura/ marmorizzazione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pastiglia/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	81
<b>MISL - Larghezza</b>	114
<b>MISP - Profondità</b>	5.7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Depositi superficiali, consunzione del legno e della pellicola pittorica, perdita della pastiglia di riso.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pannello decorativo rettangolare con riquadratura a doppio listello color ocra ad angolo smussato. La fascia perimetrale esterna, dipinta a finto marmo di colore rosa, si accorda con la variazione cromatica della campitura del pannello interna alla riquadratura, dove su campo di colore blu a finto marmo si dispongono decorazioni in pastiglia di riso di colore bianco. Il pannello è incorniciato superiormente da una cornice dorata a treccia con rosetta stilizzata disposta entro ciascuna circonferenza, mentre lungo il perimetro inferiore poggia su una modanatura color ocra sovrastante uno zoccolo piano di colore rosa intenso. L'apparato decorativo interno alla riquadratura del pannello resta leggibile in impronta: sono girali fogliacei contrapposti reggenti festoni e motivi floreali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 AA 98 32
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Decorazioni: motivi decorativi vegetali stilizzati.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, su etichetta adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	247 A
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, su etichetta adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	248 A
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, su etichetta adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	249 A
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, su etichetta adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	250 A
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, su etichetta adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	251 A
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, su etichetta adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	252 A
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, su etichetta adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	253 A
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, su etichetta adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	254 A
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, su etichetta adesiva

<b>ISRI - Trascrizione</b>	255 A
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, su etichetta adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	256 A
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, su etichetta adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	257 A
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, su etichetta adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	258 A
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, su etichetta adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	259 A
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'etichetta riportata si riferisce all'inventario degli oggetti d'arredo dei depositi del Castello di Masino non compresi nella Notifica del 1989, cui è seguita una campagna fotografica ad uso interno realizzata tra il 1995 ed il 1997. Cfr. E. Castelnuovo-M. Rosci (a cura di), 'Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, 1773-1861', catalogo della mostra, Torino 1980, pp. 96-100, tav. 7 e pp. 110-119 (con bibliografia di riferimento). L'apparato ornamentale in pastiglia di riso (per quanto leggibile in impronta) mostra una prolusione decorativa pittosto ricca e movimentata nell'andamento dei tralci vegetali. Sembra avanzabile un paragone con "la balaustre riutilizzata dopo il 1830 nella sala del trono al primo piano di Palazzo Reale a Torino, attribuita a Francesco Novaro e datata al 1785 circa". Si suppone che la decorazione originaria della balaustre fosse al secondo piano, nella camera del Duca, come transenna del letto. La serie di pannelli decorativi in esame, oggi smontata, costituisce parte di un lambriggio la cui collocazione originaria non è nota.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 227224

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Bombino S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)