

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00208973
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sedia
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	5
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	A. OLMO 59/12
INVD - Data	1987
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	pastiglia/ pittura
MTC - Materia e tecnica	paglia/ intreccio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	97
MISL - Larghezza	43
MISP - Profondità	38
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Depositi superficiali, consunzione del legno, cadut della vernice, estesi distacchi della pastiglia di riso, sollevamento di parti della seduta in paglia.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sedia con quattro gambe anteriori a sezione circolare decrescente verso il basso, scanalate in senso longitudinale e terminante a boccia. Le due gambe anteriori si raccordano al telaio di sostegno alla seduta per mezzo di due elementi parallelepipedici, decorati in pastiglia con un motivo raggiato. Tra questi due elementi, ed in connessione con le due gambe posteriori, si trovano traverse con intaglio ad unghia. Il telaio di sostegno della seduta è connesso alle due gambe anteriori da altrettanti sostegni a bocce, mentre le gambe posteriori a semplice sezione rettangolare si sviluppano in altezza a formare i montanti dello schienale. La spalliera rettangolare si compone di una semplice cornice intagliata a listello piano perimetrale ornato da quattro rosette angolari. Continua al campo 'Osservazioni'.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, su etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	59/12
	Cfr. 'La sedia italiana nei secoli. Nona Triennale di Milano', catalogo della mostra, Firenze 1951, pp. 174-175: sedia in stile Luigi XVI, Torino, Marchese Valperga di Masino. "Luminosamente chiara, con i sottili intagli concepiti quasi affissi sovrammessi, questa sedia è databile negli ultimi anni del sec. XVIII. Qui, al sedile imbottito con la stoffa, fa riscontro il dorsale traforato, che reca entro una cornice sagomata il sostegno centrale e forma di lira: si riprende, con gusto già neoclassico, i motivi decorativi inseriti nelle forme tipiche dello stile

NSC - Notizie storico-critiche

Luigi XVI e si accentua lo slancio complessivo della sedia". Inoltre le sedie si presentano assai simili a quelle conservate nella Sala delle Tre Finestre (piano terra) e nella Camera degli Ambasciatori d'Austria (piano primo), decorate con analoghi motivi in pastiglia ma foderate con stoffe differenti. Queste sono citate negli inventari consultati da E. Ballaira - S. Ghisotti, 'Proposte per il riarredo storico del Castello di Masino', Torino 1997, dattiloscritto, pp. 71-72, 117, 150. Le sedie del Salotto Rosso sono ipoteticamente identificabili con quelle segnalate nell'inventario del 1807, in cui si citano "10 sedie con placaggio di pasta".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227225

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sedia italiana
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	pp. 174-175

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ghisotti S./ Ballaira E.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-72, 117, 150

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Bombino S.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI