

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208973

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Caravino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero A. OLMO 59/12

INVD - Data 1987

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ verniciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pastiglia/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	paglia/ intreccio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	97
<b>MISL - Larghezza</b>	43
<b>MISP - Profondità</b>	38
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Depositi superficiali, consunzione del legno, cadut della vernice, estesi distacchi della pastiglia di riso, sollevamento di parti della seduta in paglia.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sedia con quattro gambe anteriori a sezione circolare decrescente verso il basso, scanalate in senso longitudinale e terminante a boccia. Le due gambe anteriori si raccordano al telaio di sostegno alla seduta per mezzo di due elementi parallelepipedi, decorati in pastiglia con un motivo raggiato. Tra questi due elementi, ed in connessione con le due gambe posteriori, si trovano traverse con intaglio ad unghia. Il telaio di sostegno della seduta è connesso alle due gambe anteriori da altrettanti sostegni a bocce, mentre le gambe posteriori a semplice sezione rettangolare si sviluppano in altezza a formare i montanti dello schienale. La spalliera rettangolare si compone di una semplice cornice intagliata a listello piano perimetrale ornato da quattro rosette angolari. Continua al campo 'Osservazioni'.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, su etichetta adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	59/12
	Cfr. 'La sedia italiana nei secoli. Nona Triennale di Milano', catalogo della mostra, Firenze 1951, pp. 174-175: sedia in stile Luigi XVI, Torino, Marchese Valperga di Masino. "Luminosamente chiara, con i sottili intagli concepiti quasi affissi sovrammessi, questa sedia è databile negli ultimi anni del sec. XVIII. Qui, al sedile imbottito con la stoffa, fa riscontro il dorsale traforato, che reca entro una cornice sagomata il sostegno centrale e forma di lira: si riprende, con gusto già neoclassico, i motivi decorativi inseriti nelle forme tipiche dello stile

NSC - Notizie storico-critiche	Luigi XVI e si accentua lo slancio complessivo della sedia". Inoltre le sedie si presentano assai simili a quelle conservate nella Sala delle Tre Finestre (piano terra) e nella Camera degli Ambasciatori d'Austria (piano primo), decorate con analoghi motivi in pastiglia ma foderate con stoffe differenti. Queste sono citate negli inventari consultati da E. Ballaira - S. Ghisotti, 'Proposte per il riarmo storico del Castello di Masino', Torino 1997, dattiloscritto, pp. 71-72, 117, 150. Le sedie del Salotto Rosso sono ipoteticamente identificabili con quelle segnalate nell'inventario del 1807, in cui si citano "10 sedie con placaggio di pasta".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sedia italiana
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	pp. 174-175
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ghisotti S./ Ballaira E.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-72, 117, 150
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Bombino S.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	