

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00208979
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cassettone
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura/ tornitura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	91.5
<b>MISL - Larghezza</b>	112
<b>MISP - Profondità</b>	47

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Consunzione del legno e della vernice, depositi superficiali, fessurazioni del legno, attacco di insetti xilofagi.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cassettone a quattro cassetti in stile Vittoriano inglese. Il ripiano superiore in marmo bianco venato segue l'andamento sporgente e arrotondato dei due angoli anteriori del cassettone. Questi, sono sagomati lungo i montanti a formare una coppia di elementi decorativi verticali. Questo ornato si presenta semicilindrico in corrispondenza del primo cassetto, sormontato da una cornice a sezione semicircolare di sostegno al piano marmoreo e separata dai cassetti dell'ordine inferiore da una modanatura. Lungo i montanti del corpo inferiore del cassettone (ospitante tre cassetti) l'ornato angolare si dispone secondo un'alternanza di motivi a fuso, a bocce e nuovamente a fuso. Il corpo inferiore del cassettone è concluso da una cornice a fascia dall'andamento angolare arrotondato; i tre cassetti che in esso si dispongono sono profilati da un'incorniciatura modanata ad angoli smussati con bocchetta della serratura centrale, entro cornice modanata circolare. Piedi anteriori a cipolla.
--	--

**DESI - Codifica Iconclass**

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte, foglio fissato con nastro adesivo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	397 A

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'etichetta riportata si riferisce all'inventario degli oggetti d'arredo dei depositi del Castello di Masino non compresi nella Notifica del 1989, cui è seguita una campagna fotografica ad uso interno realizzata tra il 1995 ed il 1997. Cfr. S. Broggi (a cura di), 'Cassettoni, ribalte, trumeaux dal Rinascimento al Decò', Novara 1996, pp. 62-63. E' proposto per confronto un cassettone inglese in stile Vittoriano (1850 circa), "con il fronte suddiviso in quattro ordini di cassetti: il primo, più profondo, poggia su due alti plinti che sorreggono le colonne tornite a spirale che a loro volta inquadrano i tre cassetti sovrastanti. [...] Si tratta di un esemplare dello stile Vittoriano, immediatamente riconoscibile dalle colonne a torciglione e dalle prese dei cassetti in forma di pomoli in legno tornito (tornitura meccanica)".
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 227252

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Broggi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 62-63

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Bombino S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)