

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00209016

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mobile

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sirene

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Caravino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	193
MISL - Larghezza	99
MISP - Profondità	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Consumzione del legno e della vernice, depositi superficiali, fessurazioni del legno, attacco di insetti xilofagi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mobile neo-secentesco. Quattro piedi leonini sostengono un ripiano rettangolare a bordo smussato decorato con cornice strigilata e con fogliette angolari. Un pannello rettangolare funge da fondale per due figure di cariatidi in forma di sirene alate che sorreggono una mensola a cuscino con nappine angolari. Al di sopra di questa, si sviluppa il corpo del mobile inalzato. Esso presenta una base tronco-trapezoidale godronata con elementi decorativi a foglia angolari e testa leonina centrale, concluso da una cornice superiore a semicirconferenze concentriche. Il corpo del mobile presenta due pannelli laterali a cornici modanate aggettanti entro cui si dispone una sorta di edicola con cimasa e base a volute, ospitante una figura di putto in profilo. Il fronte, con coppia di pannelli a lesena laterali campiti a treccia, ospita due ante con incorniciatura a fusarola. Continua al campo 'Osservazioni'.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 45 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Animali fantastici: sirena.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	montante laterale, su etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	PADULI, stanza sopra San Carlo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte, foglio fissato con nastro adesivo
ISRI - Trascrizione	411 A
	L'etichetta riportata (numero accompagnato dalla lettera 'A') si riferisce all'inventario degli oggetti d'arredo dei depositi del Castello di Masino non compresi nella Notifica del 1989, cui è seguita una campagna fotografica ad uso interno realizzata tra il 1995 ed il 1997. Il

NSC - Notizie storico-critiche

gusto neo-secentesco del mobile in esame trova precisi confronti decorativi con alcune consoles di parata del Palazzo Reale di Torino. In particolare le due sirene alate di sostegno al corpo superiore del mobile richiamano fortemente i tritoni della consoles collocata nell'Appartamento di Madama Felicità, Camera di Parata, fine 1600 circa. Cfr. R. Antonetto, 'Minusieri ed ebanisti del Piemonte. Storia e immagini del mobile piemontese, 1636-1844', Torino 1985, p. 194, tav. 269. Cfr. M. Cera-L. Melegati, 'Il mobile italiano dell'Ottocento, 1815-1915', Vicenza 1997, p. 73: "Mobile a due corpi in stile rinascimentale, con colonne a torciglione e alte cornici modanate e intagliate. La parte superiore, a due ante, è conclusa da una cimasa spezzata a volute, centrata da una nicchia con struttura architettonica. Il corpo inferiore poggia su piedi a cipolla. Fine del XIX secolo". Confronti di gusto possono essere avanzati con la produzione della ditta Negri di Torino: cfr. P. Negri, 'Contributo alla storia del lavoro in Piemonte. Alcune opere d'arte eseguite nel Laboratorio G. Negri. Costruzioni in legno, mobili e decorazioni industriali', Torino 1922, p. 33. Il laboratorio Negri fu fondato nel 1850 dallo Stipettaio Cav. Giacomo Negri e, dal 1891, fu diretto dal prof. Pasquale Negri. Aveva sede in Via Madama Cristina n° 90, a Torino. Nella sezione del catalogo dedicata ai 'Lavori per edifici pubblici e privati', al paragrafo dedicato alle 'Palazzine, Ville, Palazzi, Case', è riportato un elenco di committenti tra i quali compare un 'Conte Masino', suggestivo indizio per ipotizzare una committenza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 227197

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Antonetto R.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBN - V., pp., nn.

p. 194

BIBI - V., tavv., figg.

t. 269

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cera M./ Melegati L.

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBN - V., pp., nn.

p. 73

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Negri P.

BIBD - Anno di edizione

1922

BIBN - V., pp., nn.

p. 33

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2004**CMPN - Nome** Bombino S.**FUR - Funzionario responsabile** Bertolotto C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**