

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208884

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Domenico Savio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1916

DTSF - A 1916

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Kirchmayr Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici 1869/ 1933

AUTH - Sigla per citazione 00001286

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartone/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	51
MISV - Varie	altezza del listello: 7.2
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Polvere, sporcizia, fori, graffi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura il giovane santo in abiti quotidiani, con un vestito nero, caminia bianca e cravattino scuro. é seduto accanto ad un tavolo su cui sono appoggiati due volumi ed una statua in marmo della Madonna orante che il ragazzo sostiene con la mano destra; nella sinistra tiene invece un fogli di carta con l'iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (DOMENICO SAVIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Domenico Savio. Interno. Oggetti: libri; lettera. Mobilia: sedia; scrivania. Sculture: statuetta dell'Immacolata. Abbigliamento religioso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	davanti, in basso
ISRI - Trascrizione	La morte/ ma non/ peccati/ Domenico Savio/ 1857
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	davanti, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	L. Kirchmayr 1916
NSC - Notizie storico-critiche	In base allo spoglio dei repertori biografici degli artisti, si può identificare l'autore del dipinto con Lorenzo Kirchmayr (Torino, 30 maggio 1869 - 9 ottobre 1933), allievo dell'Accademia Albertina di Torino; compì la sua attività principalmente nell'ambito della pittura sacra, cui si dedicò con capacità, ma senza apportare novità di rilievo, nella piena adesione ai dettami accademici del periodo. Verso la fine del XIX secolo, si dedicò, inoltre, alla pittura di genere ed alla ritrattistica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 206140

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Dizionario Bolaffi

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

Vol. VI, pp. 321-322

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2004

CMPN - Nome

Marino L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Galante Garrone G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)