

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208886

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna di Vico e papa Pio V

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Mondovì

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura

**MTC - Materia e tecnica** filo di seta

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 160

**MISL - Larghezza** 120

**FRM - Formato** rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** Polvere, sporcizia, consunzione, fori, cadute di colore, perdita delle bordure.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sul lato frontale, lo stendardo raffigura Pio V in vesti papali inginocchiato in preghiera davanti alla Madonna di Vico, assisa in altro tra le nuvole. Sulla destra è presente un angelo che tiene in mano le insegne papali. Intorno alla Madonna sono raffigurati dei cherubini e la scena è incorniciata in alto da un drappo a mo' di sipario.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 F 6 (+5) : 11 H (PIO V) : 11 P 31 11 1 : 11 G : 11 G 12

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Pio V. Figure: angioletti; cherubini. Abbigliamento. Abbigliamento religioso: piviale. Insegne ecclesiastiche: triregno; croce. Oggetti: libro. Mobilia: inginocchiatoio. Interno.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Dal punto di vista stilistico, lo stendardo mostra alcuni punti di contatto con la pittura schietta e popolare di Giuseppe Chiantore (1747-1824), pittore attivo a Savigliano tra la fine del XVIII secolo e l'inizio del successivo; in particolare, si riscontrano analogie nel modo di delineare i volti, affilati e con occhi piccoli, anche se il nostro pittore rivela alcune incertezze nel modellare i volumi e nell'impostazione generale delle scene che il Chiantore - forte dello studio, della riproduzione e del restauro di molte tele antiche - mostra di aver già superato. I richiami a questo tipo di pittura che riprende con modi un po' goffi i grandi esempi dei secoli precedenti (fino ad ispirarsi alle prove manieriste) sono evidenti in deversi dipinti disseminati sul territorio, come dimostrano gli studi della Assandria sulle valli monregalesi (V. Assandria, Le parrocchiali di Montaldo e Frabosa: altari, artisti e committenti, in G. Galante Garrone - A. Griseri - S. Lombardini - L. Mamimo - A. Torre, Le risorse culturali delle valli monregalesi e la loro storia, Savigliano 1999, pp. 317-366). Dal punto di vista iconografico, invece, l'opera unisce su entrambi i lati le due principali devozioni monregalesi: quella per la Madonna di Vico e quella per Antonio Michele Ghislieri, vescovo di Mondovì a metà Cinquecento e poi papa Pio V.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

|                                            |                                                |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |                                                |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS TO 206142                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Olmo A.                                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1987                                           |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 236-240                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Assandria V.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1999                                           |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 317-366                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2004                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Marino L.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Galante Garrone G.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2007                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Rocco A.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |