

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208886

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100208886

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTP - Posizione verso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna di Vico e papa Pio V

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	120
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Polvere, sporcizia, consunzione, fori, cadute di colore, perdita delle bordure.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul lato posteriore, la scena è impostata come sul fronte: sulla sinistra è presente Pio V che indossa un lungo piviale e si rivolge alla Madonna di Vico, assisa in alto tra le nuvole; seduto in basso, un angioletto regge in mano i simboli vescovili (un calice ed una mitra), accanto a lui è appoggiato il pastorale. Accanto alla Vergine si vedono cherubini ed un angioletto con una corona di fiori ed un ramo di palma. Anche in questo caso la scena è circondata da un drappo a mo' di sipario.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 6 (+5) : 11 H (PIO V) : 11 P 31 13 1 : 11 G : 11 G 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Pio V; Madonna; Gesù Bambino. Figure: angioletti; cherubini. Abbigliamento. Abbigliamento religioso: piviale. Insegne ecclesiastiche: mitra; pastorale. Suppellettili ecclesiastiche: calice.
NSC - Notizie storico-critiche	Dal punto di vista stilistico, lo stendardo mostra alcuni punti di contatto con la pittura schietta e popolare di Giuseppe Chiantore (1747-1824), pittore attivo a Savigliano tra la fine del XVIII secolo e l'inizio del successivo; in particolare, si riscontrano analogie nel modo di delineare i volti, affilati e con occhi piccoli, anche se il nostro pittore rivela alcune incertezze nel modellare i volumi e nell'impostazione generale delle scene che il Chiantore - forte dello studio, della riproduzione e del restauro di molte tele antiche - mostra di aver già superato. I richiami a questo tipo di pittura che riprende con modi un po' goffi i grandi esempi dei secoli precedenti (fino ad ispirarsi alle prove manieriste) sono evidenti in deversi dipinti disseminati sul territorio, come dimostrano gli studi della Assandria sulle valli monregalesi (V. Assandria, Le parrocchiali di Montaldo e Frabosa: altari, artisti e committenti, in G. Galante Garrone - A. Griseri - S. Lombardini - L. Mamimo - A. Torre, Le risorse culturali delle valli monregalesi e la loro storia, Savigliano 1999, pp. 317-366). Dal punto di vista iconografico, invece, l'opera unisce su entrambi i lati le due principali devozioni monregalesi: quella per la Madonna di Vico e quella per Antonio Michele Ghislieri, vescovo di Mondovì a metà Cinquecento e poi papa Pio V.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 206138

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Olmo A.

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBN - V., pp., nn.

pp. 236-240

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Assandria V.

BIBD - Anno di edizione

1999

BIBN - V., pp., nn.

pp. 317-366

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

CMPN - Nome

Marino L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Galante Garrone G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)