

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00209039

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica seta/ liseré

MTC - Materia e tecnica seta/ broccata

MTC - Materia e tecnica filo dorato

MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	cotone/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	131
MISL - Larghezza	160
MISV - Varie	altezza della frangia: cm. 5/ altezza del gallone: cm. 3.5/ altezza del tessuto: cm. 52.5/ Rapporto decoro: cm. 46/ larghezza decoro: cm. 26
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Polvere, lacerazioni, macchie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piviale è confezionato almeno quattro pannelli in gros de Tours liseré broccato in filo d'oro filato, riccio e lamellare. Il fondo color vinaccia è percorso da piccoli tralci fogliati ottenuti con la tecnica del liseré, a cui si sovrappongono tralci sottili con andamento "a meandro" verticale costituiti da foglie con profilo frastagliato come piume, e fiori realizzati tramite la broccatura in oro filato, riccio e lamellare. Il manto è foderato con frammenti di rasatello di cotone color vinaccia e taffetas di seta di colore viola; il cappuccio conserva probabilmente la fodera originale: un pannello in taffetas di seta color vinaccia con un'aggiunta in raso blu. E' rifinito con un gallone dal profilo smerlato tessuto in filo d'oro e seta gialla come fondo decorato da un motivo di foglie "a meandro". Il cappuccio è bordato da una fascia di frange in oro riccio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	E' probabile che si tratti del piviale violaceo così descritto nell'inventario del 1845 (Mondovì, Archivio del Capitolo della Cattedrale: "Inventario della Sacrestia di Mondovì - 1845 - fatto dal canonico Emilio Montezemolo - scritto dal Sig. Don Viglietti sacrista", fascicolo senza segnatura): "pluviale di color violaceo in seta broccata in oro guarnito di gallone a festone in oro e frange pur d'oro al capuccio ed al fondo con fodera di taffetà violaceo stola idem. In cattivo stato"; a margine è annotato: "già con fondo cremisi e fatto tingere l'anno 1813". Sotto questa descrizione è scritto: "Questo pluviale già spettante al Santuario presso Vico è stato comprato dal Canonico Clemente Doglio e da esso regalato alla Sacristia Cattedrale avendo compensato detto Santuario del di lui valore di £. 150 con altrettanti effetti di lingerie dello stesso valore e più. Dal punto di vista decorativo, l'ornato aggraziato, impostato su linee ondulate e tralci sottili, è tipico della produzione della metà del XVIII secolo: in concomitanza con la diminuzione del successo dei corposi motivi "Revel", andò infatti affermandosi, dagli anni Trenta in poi, un gusto per disegni floreali più esili, articolati verticalmente lungo linee

NSC - Notizie storico-critiche

sinuose ed intrecciati - soprattutto a partire dal sesto decennio - da motivi a pizzo anch'essi " a meandro" (D. Devoti - G. Romano, Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra, Torino 1981, pp. 182-184; M. P. Ruffino, Schede 6,13, in Forme e colori per il servizio divino, Torino 1997, pp. 84-85, 93,94). La datazione al terzo quarto del Settecento verrebbe confermata anche dalla struttura del tessuto in questione: come osserva la Ruffino, infatti, "l'orientamento verso leggerezza e semplificazione si manifestò anche nella scelta del tessuto: furono preferite armature taffetas e gros de Tours operate con trame lanciate e broccate, ma anche ... con effetti di slegatura della trama di fondo (liserés) a produrre disegni di sfondo tono su tono", proprio come accade per il piviale monregalese. I nastri festonati disposti a serpentina verticale o "a meandro" e il semplificato naturalismo sono tipici del periodo, non solo per i paramenti ecclesiastici, ma soprattutto per i tessuti da abbigliamento femminile (D. Davanzo Poli - S. Moronato, Le stoffe dei Veneziani, Venezia 1994, p. 95); in ragione di ciò, e considerando un carattere "profano" e mosso della decorazione, si può ipotizzare che il tessuto sia stato realizzato per l'abbigliamento comune ed utilizzato, in seconda battuta, per la confezione di questo piviale. L'attribuzione ad una manifattura francese viene avanzata in ragione del motivo decorativo, della buona qualità tecnica del tessuto e delle misure delle pezze dello stesso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 227419

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Canonico Emilio Montezemolo

FNTD - Data

1845

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Davanzo Poli D. - Moronato S.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBN - V., pp., nn.

p. 95

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D. - Romano G.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

pp. 182-184

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ruffino M. P.

BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-85, 93,94
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Marino L.
FUR - Funzionario responsabile	GALANTE GARRONE G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)