

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00209053
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100209053
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stola
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Mondovì
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	211
MISL - Larghezza	22.5
MISV - Varie	larghezza del troncone: cm. 8

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Polvere, lacerazioni, macchie, rammendi, lacerazioni e piccoli fori nella fodera.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La stola è confezionata in damasco di seta verde; è foderata con cinque pannelli in raso di seta verde; è rifinita lungo le alette con galloni coordinati tessuti in filo di seta giallo e filo dorato con un motivo a fiori stilizzati a tre petali alternati ad un nastro a meandro. Al centro del troncone e sulle alette sono presenti tre croci realizzate tramite l'applicazione dei galloni.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	
	Il motivo decorativo del damasco - che alterna tralci vegetali dall'andamento a meandro a cartelle quadrettate dal profilo mosso che rievocano merletti e pizzi - richiama tipologie di ornato tipicamente settecentesche, caratteristiche del quinto decennio del secolo. Questo tipo di disegno nacque, come buona parte delle innovazioni tecniche e decorative, nelle manifatture lionesi; ebbe una vasta diffusione internazionale per tutto il XVIII secolo, ma in Italia fu ampiamente riproposto anche nel secolo successivo. In ragione di ciò, si confronta il manufatto in questione con la pianeta in damasco di seta di colore nero conservata nella chiesa della Madonna del Ponte di Susa e schedata nel 1997 da Maria Paola Ruffino (M. P. RUFFINO, Scheda 19, in Forme e colori per il servizio divino, Torino 1997, pp. 104-105): questo parallelo porta a proporre una datazione alla metà del XIX secolo, periodo in cui il gusto comune prediligeva decorazioni giocate sull'alternanza lucido-opaco dei tessuti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 206025
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ruffino M. P.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104-105
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Marino L.
FUR - Funzionario responsabile	GALANTE GARRONE G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)