

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00209055

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica altri

MTC - Materia e tecnica	seta/ damascata
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	cotone/ ceratura/ diagonale
MIS - MISURE	
MISV - Varie	varie
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Polvere, lacerazioni, macchie, pieghe, sostituzione dei galloni originari.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato si compone di pianeta, stola e due manipoli. E' confezionato in damasco di seta verde; la decorazione si articola in senso verticale intorno a trionfi floreali con grandi fiori dai petali frastagliati che ricordano grandi rose e peonie, e tralci con fogliette lanceolate; da questo motivo centrale si dipartono orizzontalmente altri tralci della stessa fattura che, con andamento a meandro, salgono a riempire tutta la superficie. Gli spazi compresi tra i vari mazzi di fiori sono riempiti da cartelle dal profilo mistilineo con una decorazione a piccoli scacchi. E' foderato in cotone cerato rosa salmone; è rifinito con galloni coordinati di fattura moderna, tessuti in filo di seta giallo con un motivo a losanghe quadrettate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il motivo decorativo del damasco - che alterna tralci vegetali dall'andamento a meandro a cartelle quadrettate dal profilo mosso che rievocano merletti e pizzi - richiama tipologie di ornato tipicamente settecentesche, caratteristiche del quinto decennio del secolo. Questo tipo di disegno nacque, come buona parte delle innovazioni tecniche e decorative, nelle manifatture lionesi; ebbe una vasta diffusione internazionale per tutto il XVIII secolo, ma in Italia fu ampiamente riproposto anche nel secolo successivo. In ragione di ciò, si confronta il manufatto in questione con la pianeta in damasco di seta di colore nero conservata nella chiesa della Madonna del Ponte di Susa e schedata nel 1997 da Maria Paola Ruffino (M. P. RUFFINO, Scheda 19, in <i>Forme e colori per il servizio divino</i> , Torino 1997, pp. 104-105): questo parallelo porta a proporre una datazione alla metà del XIX secolo, periodo in cui il gusto comune prediligeva decorazioni giocate sull'alternanza lucido-opaco dei tessuti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227387
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ruffino M. P.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104-105
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Marino L.
FUR - Funzionario responsabile	GALANTE GARRONE G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)