

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208858

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo di calice

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ raso

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ lavorazione ad ago

MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a ago

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	58
MISL - Larghezza	60.5
MISV - Varie	altezza velo 53.5/ larghezza velo 60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il tessuto presenta strappi e lacerazioni, cadute del lavoro ad ago. Il velo, in anni recenti, è stato applicato su una base in teletta di cotone bianco autoadesiva
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il velo è confezionato con due pannelli di raso di seta color crema ricamato con seta policroma, nelle tonalità del bianco, crema, rosa, rosso,viola, giallo, arancio, blu, azzurro e celestre, in oro filato e cannuttiglia. Il disegno si compone di otto grandi fiori, descritti analiticamente, uno dei quali è retto da un'anfora, mentre un altro regge la corona di spine; negli angoli sono posti due garofani e due gigli. Sugli angoli del bordo sono collocati quattro fiocchi che reggono tralci fronzuti che si adagiano sinuosamente sulla fascia e che terminano con un tulipano. Tale fascia è sottolineata da un sottile bordo creato da un ricamo con oro filato imitante un sottile gallone.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In centro\ entro sole raggiato
ISRI - Trascrizione	I H S
	Fin dagli inizi del Seicento si assiste, in campo tessile, ad una maggior attenzione nella resa naturalistica dei motivi floreali (E. Bazani, Continuità e innovazione nei tessuti d'abbigliamento del Seicento, in D. Devoti e M. Cuoghi Costantini (a cura di), La Collezione Gandini. Tessuti dal XVII al XIX secolo, Modena 1993, pp. 67-71) come illustra lo straordinari parato, datato 1612-17 pubblicato da B. Borkopp-Restle, Textile Schatze aus Renaissance und Barock, catalogo della mostra, Monaco 2002, pp. 118-124, scheda n. 47. Il manufatto preso in esame partecipa a questo clima, come si evince, ad esempio, dal confronto con il più antico velo, datato al secondo quarto del Seicento, conservato presso il Duomo di Casale Monferrato, datato al secondo quarto del Seicento (G. Romano e C. Spantigati (a cura di), Da Musso a Guala, catalogo della mostra di Casale Monferato, Savigliano 1999, pp. 232-233, scheda n. 48 di A. M. Colombo). Sebbene vi siano alcuni punti in comune fra i due pezzi, come il motivo dell'anfora, ad esempio, il velo di mondovì appare databile,

NSC - Notizie storico-critiche

alla seconda metà del secolo, per una maggior libertà nella resa dei motivi ornamentali, fra i quali spiccano tulipani e garofani, assai apprezzati in tale secolo. Si sottolinea, inoltre, che l'idea dell'elemento vegetale trattenuto e impreziosito da un fiocco è presente in una pianeta di Lectoure, datata ipoteticamente intorno al 1659 (C. Aribaud, Soieries en Sacristie. Fastes liturgiques XVII-XVIII siècles, catalogo della mostra di Tolosa, Parigi 1998, pp. 136-137, scheda n. 9). Sfortunatamente il cattivo stato di conservazione dell'oggetto non permette una datazione più precisa, anche perchè, in ambito ecclesiastico, moduli compositivi e tecniche esecutive permangono invariate per decenni (si veda R. C. Proto Pisani (a cura di), Il Museo d'Arte Sacra a Certaldo, Antella 20001, pp. 74-75, schede nn.141-142, di T. Boccherini). Rimane sfortunatamente ancora insoluto il problema dell'attribuzione: data la diffusione, fin dai primi decenni del XVI secolo, di modelli (si veda C. Paggi Colussi, Alcune osservazioni sui modellari di ricami e merletti, in J. Guerin Dalle Mese (a cura di), Il vestito e la sua immagine, Atti del convegno in omaggio a Cesare Vecellio nel quarto centenario della morte (Belluno, 20-22 settembre 2001), Belluno 2002, pp. 159-176; L. Casprini, R. Lunardi (a cura di), Il filo degli angeli. Tessuti liturgici ricamati delle chiese del territorio di Bagno a Ripoli dal XVI al XX secolo, catalogo della mostra di Bagno a Ripoli, Siena 2004, pp. 205-224), non è possibile indicare, in assenza di testimonianze documentarie, una manifattura precisa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 227464

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bazzani E.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBN - V., pp., nn.

pp. 67-71

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Aribaud C.

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBN - V., pp., nn.

pp. 136-137, n. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Romano G./ Spantigati C.

BIBD - Anno di edizione

1999

BIBN - V., pp., nn.

pp. 232-233, n. 48

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Proto Pisani R. C.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-75, nn. 141-142
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Borkopp-Restle B.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 118-124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paggi Colussi C.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 159-176
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Casprini L./ Lunardi R.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 205-224.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Bovenzi G. L.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)