

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208849

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1.1

RVER - Codice bene radice 0100208849

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stolone di pianeta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione faccia anteriore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Mondovì

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSF - A 1785

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana (?)

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura francese (?)**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ pékin**MTC - Materia e tecnica** seta/ broccata**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 72**MISL - Larghezza** 15**MISV - Varie** lunghezza decoro 44.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Il tessuto è consunto, con cadute delle trame broccate**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La colonna è eseguita con un pannello di pekin broccato: sul fondo ecru, taffetas e cannellato, si dispiegano, con andamento a scachiera, cestini di vimini, contenenti fuiori. Alla base del cestino è legato un nastro che trattiene una ghirlanda. I decori sono creati da trame broccate crema, ecru, marrone, due verdi, senape, azzurro.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Fin dagli anni Settanta del Settecento ai ricchi e sontuosi tessuti serici, carichi di trame e orditi supplementari, nei quali si assiste a esasperate ricerche di testurizzazione ed ottiche, come illustra, solo per citare un esempio, la pianeta conservata a Montecassino (R. ORSI LANDINI (a cura di), I tesori salvati di Montecassino. Antichi tessuti e paramenti sacri, catalogo della mostra di Montecassino, Ascoli Piceno 2004, p. 127, scheda n. 52 di M. P. Pettinau Vescina) si ricorda che una pianeta simile è conservata a Cravagliana, F. FIORI, I paramenti, in Cravagliana. Segni artistici e storici negli arredi e nei paramenti sacri, Novara 2001, pp. 132-133, scheda n. 16) vennero prediletti tessuti dai decori molto più semplici, leggeri ed aerei: i meandri iniziano ad assumere dimensioni molto più ridotte e creano anse meno accentuate, quasi a voler imitare le rigature verticali, spesso presenti come motivo di controfondo nei tessuti del terzo quarto del secolo, che iniziano ad acquistare un ruolo sempre più preponderante all'interno delle composizioni (M. CUOGHI COSTANTINI, I tessuti del '700: la seduzione della tecnologia, in La collezione Gandini del Museo Civico di Modena. I tessuti del XVIII e XIX secolo, Bologna 1985, p. 52; A. GRUBER, Ancien Régime-Premier Empire 1785-1805. Textilkunst und Kostum, catalogo della mostra, Riggisberg 1989, pp. 7-21; C. BUSS, Seta oro e argento. Le sete operate del XVIII secolo, Milano 1992, p. 115); una semplificazione, legata alle nuove istanze culturali provenienti sia dall'Inghilterra sia dalla Francia, che porterà alla scelta della candida mussola di cotone per la confezione della scandalosa

**NSC - Notizie storico-critiche**

chemise à la reine, indossata da Maria Antonietta nel noto ritratto di Vigée Lebrun, esposto al Salon parigino nel 1783 ( A RIBEIRO, Dress in Eighteenth Century. Europe 1717\1789, New Have, Londra 2002, pp. 226-228; si veda anche E. MORONI, Storia della moda. XVIII-XX secolo, Milano 2000, pp. 26-27). Ed è proprio a questa fase che si può ricondurre il velo preso in esame, come suggeriscono il colore di fondo, le piccole dimensioni del disegno, la scelta del fiocco come elemento ornamentale, l'andamento quasi rettilineo del "meandro" e soprattutto la scelta dell'armatura, il pékin, introdotto, probabilmente dalle manifatture lionesi, intorno al 1770, come suggeriscono i confronti con manufatti simili ( A. MOTTOLA MOLFINO, Tessuti, in Museo Poldi Pezzoli. Tessuti - sculture - metalli islamici, , Milano 1987, p. 71, scheda n.164, tav. 159; P. A. RIEDL, M. SEIDEL (a cura di), Die Kirchen von Siena. Oratorio della Carità - S. Domenico, Monaco 1992, Vol. 2.1.1 p. 288, scheda n. 41 di M. Ciatti, R. Gronwoldt, tav. 310; D. DAVANZO POLI (a cura di), Tessuti antichi. Tessuti - Abbigliamento - Merletti - Ricami Secoli XIV - XIX, catalogo della mostra, Treviso 1994, p. 98, scheda n. 136; B. MARKOWSKY, Europäische Seidengewebe des 13.-18. Jahrhunderts, Colonia 1976, pp. 350-351, schede nn. 636, 640; La collezione Gandini del Museo Civico di Modena. I tessuti del XVIII e XIX secolo, Bologna 1985, pp. 285-287, schede nn. 280-284 di I. Silvestri; D. DEVOTI, G. ROMANO (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra, Torino 1981, pp. 199-202, scheda n. 23 di E. Bazzani ). Il tessuto, nato molto probabilmente per l'abbigliamento femminile, venne prodotto intorno al 1775-1785 da un'abile manifattura francese o italiana.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 227270

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Markowsky B.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 350-351, nn. 636, 640

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Devoti D./ Romano G.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 199-202, n. 23

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Cuoghi Costantini M.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 52
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	La collezione Gandini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 285-287, nn. 280-284
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mottola Molfino A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 71, n. 164
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 159
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gruber A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 7-21
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Buss C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 115
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Riedl P. A./ Seidel M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol. 2.1.1, p. 288, n. 41
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Davanzo Poli D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 98, n. 136
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Moroni E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 26-27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fiori F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 132-133, n. 16

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Ribeiro A.**BIBD - Anno di edizione** 2002**BIBN - V., pp., nn.** pp. 226-228**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Orsi Landini R.**BIBD - Anno di edizione** 2004**BIBN - V., pp., nn.** p. 127, n. 52**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2004**CMPN - Nome** Bovenzi G. L.**FUR - Funzionario responsabile** Galante Garrone G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)