

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208856

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1874

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ raso

MTC - Materia e tecnica	altri
MTC - Materia e tecnica	seta/ damascata
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza tessuto 55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il tessuto è abraso e consunto; su alcuni pezzi sono stati sostituiti i galloni e le fodere originali.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paramento, formato da tre pianete, tre stole, tre manipoli, due borse e un velo, è confezionato con raso di seta damascato, creato da un ordito bianco e trame alternate verdi e gialle che eseguono il disegno, unitamente ad un ordito supplementare verde. Sullo sfondo si snoda una composizione "a rete" che crea maglie mistilinee racchiudenti un trionfo vegetale stilizzato. Le incorniciature sono create da una sorta di nastro di pizzo, intorno al quale si avviluppano foglie stilizzate; ai lati sono poste delle cornucopie dalle quali fuoriescono fiori orientaleggianti
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Per i tessuti d'arredo e soprattutto per la Chiesa, fin dal XIX si assiste alla ripresa dei decori dei manufatti dei secoli precedenti: se, in alcuni casi, la copia è talmente fedele all'originale che solo approfondite analisi chimiche potrebbero dare una risposta, in altri casi, invece, elementi quali la tecnica, i colori e il disegno indicano con precisione che ci si trova di fronte ad un rifacimento (si veda D. DAVANZO POLI, Il tessile a Venezia tra '800 e '900, in Mercato e travestimento. L'artigianato d'arte e Venezia fine '800 inizi '900, catalogo della mostra, Venezia 1984, pp. 13-14; A. JOLLY. Seidengewebe des 18. Jahrhunderts. II. Naturalism, Riggisberg 2002, pp. 384-386; D. DAVANZO POLI (a cura di), Il genio della tradizione. Otto secoli di vellutti a Venezia; la Tessitura Bevilacqua, catalogo della mostra, Venezia 2004; si veda anche E. RAGUSA e A. TORRE (a cura di), Tra Belbo e Bormida: luoghi e itinerari di un patrimonio culturale, Torino 2003, pp. 434-435, scheda n. 49 di M. P. Ruffino). Il tessuto preso in esame è evidentemente una ripresa, non priva di rigidità, di tessuti creati soprattutto per l'arredo e per la Chiesa nel XVIII secolo (si veda, solo per citare qualche esempio, J. WHITEHEAD, The French Interior in the Eighteenth Century, Singapore 1992, pp. 210-211; M BOUZARD, La Soierie Lyonnaise du XVIII au XX siècle, Lione 1999, pp. 18-19, n.7; A. GEROMEL PAULETTI (a cura di), Le Stoffe degli Abati. Tessuti e paramenti sacri dell'antica Abbazia di Monastier e dei territori della Serenissima, catalogo della mostra, Treviso 1997, pp. 50-51, schede nn. 12-13; D. DEVOTI, D. DIGILIO e D. PRIMERANO (a cura di), Vesti liturgiche e frammenti tessili nella raccolta del Museo Diocesano Tridentino, Trento 1999, p. 140, schede nn. 88-89 di D. Digilio; C. CIOLINO (a cura di), La Seta e la Sicilia, catalogo della mostra, Messina 2002, p. 154, scheda nn. 121-122 di S. Lanuzza e scheda n.150; per il tema delle cornucopie si veda,

ad esempio Textilia sacra. Tessuti di pregio dalle chiese valdostane dal XV al XIX secolo, catalogo della mostra di Aosta, Quart 2000, pp. 74-79, schede nn. 18-19 di M. Cataldi Gallo). Il decoro è confrontabile con il damasco impiegato per confezionare una pianeta della Cappella Palatina di Palazzo Pitti, datata al 1840-1850 (R. ORSI LANDINI, I paramenti sacri della Cappella Palatina di Palazzo Pitti, Firenze 1988, p. 163, scheda n. 100), e con una pianeta della Collegiata di santa Maria ad Arona, datata al terzo quarto del XIX secolo (D. DEVOTI, G. ROMANO (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra, Torino 1981, pp. 210-211, scheda n. 26 di I. Silvestri). Si data il parato nel terzo quarto del XIX secolo, pur sottolineando che queste tipologie vennero riprese fino al secolo successivo (per confronti si veda D. DIGILIO, Preziosi ricami e stoffe operate: testimonianze di arte tessile nelle chiese della Versilia, in C. BARACCHINI, S. RUSSO (a cura di), Arte sacra nella Versilia medices. Il culto e gli arredi, catalogo della mostra di Seravezza, Firenze 1995, p. 106, scheda n. 31 di S. RIZZO, A. BRUCCHERI, F. CIANCIMINO (a cura di), Il Museo Diocesano di Caltanissetta, Caltanissetta 2001, p. 284, scheda n. 262 di R. Civiletto) e lo si attribuisce ad una manifattura italiana. In occasione di un recente rifacimento, lo stolone anteriore delle pianete è stato sostituito con un tessuto collocabile alla seconda metà del XX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 227344

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Davanzo Poli D.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBN - V., pp., nn.

pp. 13-14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bouzard M.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBN - V., pp., nn.

pp. 18-19, n. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Whitehead J.

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBN - V., pp., nn.

pp. 210-211

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Digilio D.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 106, n. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Geromel Pauletti A.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-51, schede nn. 12-13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Orsi Landini R.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 163, n. 100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D./ Digilio D./ Primerano D.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 140, nn. 88-89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Textilia sacra. Tessuti
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-79, nn. 18-19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rizzo S./ Bruccheri A./ Ciancimino F.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 284, n. 262
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ciolino C.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	p. 154, nn. 121-122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Jolly A.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 384-386
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ragusa E./ Torre A.
BIBD - Anno di edizione	2003

BIBN - V., pp., nn.	pp. 434-435, n. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Davanzo Poli D.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 210-211, n. 26
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Bovenzi G. L.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)