

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208833

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1.1

RVER - Codice bene radice 0100208833

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stolone di pianeta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione faccia anteriore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Mondovì

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1724

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** seta/ damasco

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 60

**MISL - Larghezza** 25

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** il tessuto è consunto e abraso.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** La colonna è formata da un pannello di damasco verde decorato con un motivo centrale di trionfi vegetali reato da foglie arricciate, circondato da incorniciature geometriche, intorno alle quali si avviluppano grandi foglie, una delle quali presenta il bordo perlinato.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Fin dalla fine del XVI per i tessuti per la Chiesa vennero generalmente richiesti disegni dall'ampio respiro e con composizioni dai grandi rapporti, che ben si adattavano non solo alle forme delle vesti e degli arredi liturgici, ma anche alla richiesta di materiali e di tessuti costosi che, attraverso la loro sontuosità, simboleggiavano e rappresentavano la magnificenza divina. Ed è a questa tipologia che si può accostare il velo, le cui dimensioni non permettono di leggere appieno il decoro del damasco. Alcuni elementi, però, sembrano suggerire una collocazione agli inizi del XVIII secolo: il disegno sembra ricollegarsi ad un motivo assai apprezzato nei tessuti "bizarre": quello delle foglie lanciate che si ripiegano e si adagiano quasi come fossero delle bandieurole ( si veda H. C. Ackermann, Seidengewebe des 18. Jahrhunderts I Bizarre Seiden, Berna 2000, pp. 180-185, 191-193, schede nn. 91-94, 99-100). G. L. Bovenzi, Il patrimonio tessile della Valle Grana: XVII e XVIII secolo, in Valle Grana. Una Comunità tra arte e storia, Peveragno 2004, p. 165), inoltre il damasco potrebbe ispirarsi a quelle composizioni che impreziosiscono i "velluti giardino" del primo quarto del Settecento (si veda in particolare Textilia sacra. Tessuti di pregio dalle chiese valdostane dal XV al XIX secolo, catalogo della mostra di Aosta, Quart 2000, pp. 72-79, schede nn. 17-19 di M. Cataldi Gallo). Una datazione al primo quarto del Settecento è inoltre confermata dal confronto con un parato di Ferrera, datato agli inizi del Sette dalla Fiori F. Fiori, I paramenti, in Cravagliana. Segni artistici e storici negli arredi e nei paramenti sacri, Novara 2001, pp. 110-111, scheda n. 3).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS TO 227271                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Ackermann H. C.                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2000   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 180-185, 191-193, nn. 91-94, 99-100        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Textilia sacra. Tessuti                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2000   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 72-79, nn. 17-19                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Fiori F.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2001   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 110-111, n. 3                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Bovenzi G. L.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2004   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 165   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2004   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Bovenzi G. L.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Galante Garrone G.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Rocco A.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |