

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210242
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angelo annunciante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Novalesa
PVL - Altra località	San Pietro (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	benedettina
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Pietro e Andrea
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	borgata S. Pietro, 4
LDCS - Specifiche	convento/ piano terreno/ ingresso comunità 4

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	307797
INVD - Data	2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	509
INVD - Data	1973

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cretture sulla superficie pittorica/ ossidazione della superficie pittorica/ piccole macchie sulla superficie pittorica/ perdita di doratura della cornice/ fori da animali xilofagi sulla cornice
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Angelo annunciante rappresentanto inginocchiato di tre quarti, con il viso levato verso l'alto. Indossa una tunica senza maniche di colore indaco; un manto giallo scivola dal braccio piegato, in corrispondenza del cuore, dietro la schiena ed è appoggiato alla gamba opposta, raffigurata piegata in primo piano. L'altro braccio, di cui si mostra la muscolatura, è disteso verso l'esterno e la mano tiene il ramo di giglio fiorito. Sfondo scuro. La tela è posta entro una cornice modinata dorata
DESI - Codifica Iconclass	73 A 2341
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: San Gabriele Arcangelo. Abbigliamento. Attributi: (San Gabriele Arcangelo) giglio.
NSC - Notizie storico-critiche	Da un punto di vista stilistico, la tipologia dell'angelo presenta caratteristiche ascrivibili alla cultura accademica di gusto classicista con inflessioni di patetismo romantico, attenta al recupero degli aspetti pittorici cinquecenteschi, con particolare riferimento a Raffaello Sanzio (Urbino, 1483-Roma, 1520). La scelta di tale declinazione stilistica si rivela particolarmente appropriata per un soggetto sacro e largamente condivisa da parte della gerarchia ecclesiastica nel corso del XIX secolo. L'opera non risulta indicata negli inventari dei beni dell'abbazia benedettina precedenti alla soppressione (1855) e successiva vendita del complesso. Si deve, pertanto, ipotizzare che il dipinto sia giunto a Novalesa a seguito dell'acquisto dell'abbazia e delle sue pertinenze da parte del Convitto Nazionale Umberto I (1884), essendo elencata negli inventari di vendita da parte dell'Istituto alla Provincia di Torino nel 1973. Da essi, risulta che il dipinto, all'atto d'acquisto, già si trovasse sullo scalone.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Convitto Nazionale Umberto I
ACQD - Data acquisizione	1973
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Novalesa/ Abbazia dei SS. Pietro e Andrea

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 228211
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Prati G.
FNTT - Denominazione	Abbazia di Novalesa/ Inventario dei beni mobili/ Minuta
FNTD - Data	1973/10/15
FNTF - Foglio/Carta	fol. 7
FNTN - Nome archivio	Abbazia di Novalesa/ Archivio
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Elenco beni in carico
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	fol. 1
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Facchin L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mossetti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)