

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210244

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100210243

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione credenza con alzata

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Novalesa

PVL - Altra località San Pietro (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia abbazia

LDCQ - Qualificazione benedettina

LDCN - Denominazione Chiesa dei SS. Pietro e Andrea

LDCU - Denominazione spazio viabilistico borgata S. Pietro, 4

LDCS - Specifiche convento/ piano terreno/ stanza 15

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 307777

INVD - Data 2003

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 40

INVD - Data 1973

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ battitura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio/ verniciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	225
<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>MISS - Spessore</b>	52
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Alzata. Cornice modinata, aggettante, con profilo inferiore a dentelli. Fascia con fregio costituito da elemento floreale centrale dal quale si snodano due festoni di fiori, foglie e frutti, interrotti da due medaglioni a forma di stemma. Due sportelli laterali, con serratura e mostra dalla quale pende una nappa; vano a giorno centrale. Ciascuna anta è costituita da cornice lignea modinata a luce rettangolare con pannello in ferro battuto con motivo decorativo a losanghe. L'alzata poggia su due sostegni in corrispondenza degli angoli con fascia centrale ornata da motivo ad ovuli e spirale; piano di fondo scompartito in tre pannelli da cornici modinate. Corpo inferiore con cornice modinata lievemente aggettante; fascia con tre cassette profilati da cornice rettangolare con manopola a sezione circolare; tre ante: quella centrale, di dimensioni maggiori, è contraddistinta da un decoro intagliato a motivi vegetali su quattro cartelle angolari ed un rosone centrale; le due laterali presentano cornice interna rettangolare baccellata. Cornice inferiore modinata su alto zoccolo; poggia su quattro sostegni: anteriori a cipolla, posteriore a sezione quadrata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fiancata/ su etichetta rett. prestampata adesiva, in nero
<b>ISRA - Autore</b>	Provincia di Torino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 307777
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La documentazione inventariale permette di identificare l'oggetto in esame, da abbinarsi, per analogo motivo decorativo, a due sedie e alla pendola oggi in diversa collocazione, in uno degli elementi d'arredo acquisiti dalla Provincia di Torino all'atto di acquisto del complesso di Novalesa nel 1973 dall'Istituto Nazionale Umberto I. Da un punto di vista stilistico, gli stilizzati motivi floreali intagliati nel pannello di fondo, ormai di gusto Art Nouveau, nonché la scelta di verniciare il legno in colore scuro, e la stessa tipologia del mobile, vagamente allusiva ad esemplari tardo rinascimentali, permette una datazione tra l'ultimo decennio dell'Ottocento e i primi decenni del secolo successivo, periodo nel quale l'istituto d'istruzione utilizzò costantemente il complesso abbaziale come sede di villeggiatura estiva. Per un confronto con esemplari coevi, a titolo di esempio, si vedano alcune illustrazioni del catalogo dei grandi magazzini Bocconi di Milano del 1887/88, I de Guttry, M. P. Maino, Il mobile liberty italiano, Bari, 1983, pp. 58-59; oppure una fotografia di alcuni modelli presentati all'Esposizione Nazionale di Torino nel 1898, C. Paolini, A. Ponte, O. Selvafolta (a cura di), Il bello "ritrovato". Gusto, ambienti, mobili dell'Ottocento, Novara, 1990, p. 470; da modelli sul mercato antiquario, Cose antiche, n, 106-novembre, 2001, p. 104.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Convitto Nazionale Umberto I
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1973
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Novalesa/ Abbazia dei SS. Pietro e Andrea

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia di Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 228260
<b>FTAT - Note</b>	veduta di tre quarti

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Convitto Nazionale/ Torino/ Elenco oggetti esistenti nell'abbazia di Novalesa
<b>FNTD - Data</b>	1973 ante
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Abbazia di Novalesa/ Archivio
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Provincia di Torino/ Elenco beni in carico
<b>FNTD - Data</b>	2003
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 5
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Guttry I./ Maino M. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 58-59
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Paolini C./ Ponte A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 470
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cose antiche
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 106, p. 104
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)