

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210256
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	busto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	busto ritratto di Umberto I di Savoia
------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Novalesa
PVL - Altra località	San Pietro (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	benedettina
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Pietro e Andrea
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	borgata S. Pietro, 4
LDCS - Specifiche	convento/ piano primo/ stanza 13

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	2003

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1878
-----------	------

DTSF - A	1878
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Preatoni Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1845/ primo quarto sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00001871
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	55
MISN - Lunghezza	71
MISS - Spessore	22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	perdita di frammenti/ scalfitture/ caduta di colore/ polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il personaggio è rappresentato a mezzo busto, frontalmente. Umberto I porta i capelli corti, fronte lievemente stempiata e i caratteristici grossi baffi; indossa l'uniforme su cui spicca il collare dell'Ordine della SS. Annunziata di cui il personaggio porta anche la placca sul lato destro. Immediatamente al di sotto del colletto sono poste due medaglie per meriti di guerra. La scultura è posta su un piccolo sostegno a colonna con piede a sezione circolare.
DESI - Codifica Iconclass	61 B (UMBERTO I) (+52) : 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Umberto I di Savoia. Abbigliamento: militare di parata; collare dell'ordine della Santissima Annunziata.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro/ sulle spalle
ISRA - Autore	Preatoni

ISRI - Trascrizione	Preattoni Roma 1878
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro/ sul piede del basamento
ISRA - Autore	Preattoni
ISRI - Trascrizione	Proprietà E. Gherardi Roma
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	su etichetta rettangolare metallica
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il busto in gesso, verniciato di nero, a voler imitare il bronzo, è da considerarsi una replica o modello di analoga opera da realizzarsi nel prezioso metallo realizzato dallo scultore Luigi Preattoni (1845/ primo quarto sec. XX), perfezionatosi a Roma nel 1871-72, ed abile ritrattista. Potrebbe trattarsi, essendo datato 1878, anno della salita al trono di Umberto I, a seguito della morte del padre, Vittorio Emanuele II, del modello per il ritratto di Umberto I esposto alla Promotrice di Belle Arti di Torino nel 1880, ove lo stesso Prettoni è detto ancora residente in Roma (IV Esposizione Nazionale di Belle Arti, Catalogo Ufficiale Generale, catalogo della mostra (Torino, Società Promotrice delle Belle Arti, 25 aprile 1880, Torino, 1880, p. 43, n. 264; A. Panzetta, Dizionario degli Scultori Italiani dell'Ottocento e del Primo Novecento, vol. I, Torino, 1994, p. 221; A. Panzetta, Nuovo dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento, Torino, 2003, v. II, pp. 701-702). La presenza del busto presso il convento della Noalesa è da mettersi, evidentemente, in relazione con l'acquisto del complesso da parte del Convitto Nazionale Umberto I nel 1884 per trasformarlo in colonia estiva, pur non comparando esso negli inventari compilati all'atto di acquisto da parte della Provincia di Torino nel 1973. Nella sede torinese del collegio, come documentato anche dalle fotografie d'epoca e dai frontespizi incisi delle opere a stampa che illustrano l'istituto, fondato da Vittorio Emanuele II nel 1848, ma intitolato al nuovo sovrano, a seguito della fondazione del ginnasio per interessamento dello stesso Umberto I nel 1877, si trovavano diversi busti del sovrano, collocati negli ambienti di rappresentanza, T. G. Parato, Villeggiatura a Noalesa, Torino, 1890, s. p.; R. Convitto Nazionale Umberto I - Torino, 1928, s.p..</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Convitto Nazionale Umberto I
ACQD - Data acquisizione	1973
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Noalesa/ Abbazia dei SS. Pietro e Andrea
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 228252
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 228279
FTAT - Note	particolare/ firma
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Elenco beni in carico
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	IV Esposizione Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1880
BIBN - V., pp., nn.	p. 43 n. 264
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parato T. G.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBN - V., pp., nn.	s.p.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	R. Convitto Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	s.p.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 221

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 701-702

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)