

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00210259 |
| ESC - Ente schedatore           | TO       |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

|                        |       |
|------------------------|-------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |       |
| OGTD - Definizione     | sedia |
| OGTV - Identificazione | serie |
| <b>QNT - QUANTITA'</b> |       |
| QNTN - Numero          | 2     |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| PVCS - Stato         | Italia                |
| PVCR - Regione       | Piemonte              |
| PVCP - Provincia     | TO                    |
| PVCC - Comune        | Novalesa              |
| PVL - Altra località | San Pietro (frazione) |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | abbazia  |
| LDCQ - Qualificazione                    | benedettina  |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa dei SS. Pietro e Andrea                                     |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | borgata S. Pietro, 4   |
| LDCS - Specifiche                        | convento/ piano secondo/ pianerottolo ospiti (già nella stanza 68) |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| INVN - Numero | 307800 - 307801 |
| INVD - Data   | 2003            |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX     |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1850 |
|-----------|------|

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1899   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | marchio  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | bottega  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatori  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | marchio  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Levera Fratelli Ditta  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1850-1895  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003852   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno di noce/ intaglio/ verniciatura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ velluto  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 89   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 42   |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                     | 48   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | perdita di frammenti/ abrasioni/ perdita di vernice  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Schienale sagomato a giorno; seduta imbottita, rivestita di velluto tagliato ad un corpo rosso; cintura della seduta liscia. Gambe a biscia. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | retro/ cimasa schienale  |
| <b>ISRA - Autore</b>                        | Levera   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | F.lli Levera & C./ Torino  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | retro/ seduta  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 295/ 731   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a impressione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | retro seduta/ su etichetta rett. prest. adesiva  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Provincia di/ Torino/ Invent. N. 307800  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a impressione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | retro seduta/ su etichetta rett. prest. adesiva  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Provincia di/ Torino/ Invent. N. 307801  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | <p>Pur non essendo possibile, data la genericità delle descrizioni degli inventari dei beni del Convitto Umberto I consegnati all'atto d'acquisto da parte della Provincia di Torino, riconoscere la coppia di sedie, tuttavia, la loro tipologia, non riscontrata in altre sede di proprietà dell'Ente, permette di ipotizzare una loro collocazione a Novalesa a seguito di allestimenti degli ambienti da parte dell'istituto d'istruzione. La ditta dei Fratelli Levera, orginari di Andorno Cacciorna nel Biellese, è ben nota nel panorama della produzione di arredi torinese nella seconda metà del XIX secolo, ricoprendo anche il prestigioso incarico di fornitori di Casa Savoia per le residenze non solo piemontesi, dal momento che i mobiliere avevano aperto un negozio laboratorio anche a Firenze. Il modello in esame, che ripende con sobrietà e stilizzandoli, caratteri di gusto neorococò, particolarmente in voga durante l'età di Umberto I e Margherita che riarredarono, secondo tale stile, diversi ambienti di Palazzo Reale e della Palazzina di Stupinigi, costiuisce l'esempio di una produzione al di fuori delle committenze di corte, legata ad una committenza alto borghese cittadina (F. Corrado, P. San Martino, Ottocento barocco. Mobili in "stile" negli arredi umbertini del Palazzo Reale di Torino, 1880-1908, in "Studi Piemontesi", vol. XXII, fasc. 2, Torino, 1993, pp. 393-397; M. Cera, L. Melegati, Il mobile italiano dell'Ottocento 1815-1915, Vicenza, 1997, p. 160; R. Antonetto, Gabriele Capello "Moncalvo" Ebanista di due re, Torino, 2004, pp. 311-312).</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | acquisto   |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | Convitto Nazionale Umberto I   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1973   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>           | TO/ Novalesa/ Abbazia dei SS. Pietro e Andrea  |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Provincia di Torino                  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 228264          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 228265          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | particolare/ marchio    |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                                  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | s.a.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Provincia di Torino/ Elenco beni in carico  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 2003  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | fol. 8                                      |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.p.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Cera M./ Melegati L.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1997                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 160                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Corrado F./ San Martino P. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1993                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 393-397                |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Antonetto R.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2004                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 311-312            |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|  |  |
|--|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>              | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>               |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>              |  |
| <b>CMPD - Data</b>                     | 2003   |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Facchin L.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Mossetti C.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Rocco A.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)                        |