

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210263

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta con San Pietro e Sant'Eldrado

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Novalesa

PVL - Altra località San Pietro (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia abbazia

LDCQ - Qualificazione benedettina

LDCN - Denominazione Chiesa dei SS. Pietro e Andrea

LDCU - Denominazione spazio viabilistico borgata S. Pietro, 4

LDCS - Specifiche chiesa/ presbiterio/ parete destra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 307798

INVD - Data 2003

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 557

INVD - Data 1973

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSF - A</b>	1890
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Biscarra Carlo Felice
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1823/ 1894
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000261
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Umberto I di Savoia
<b>CMMD - Data</b>	1890
<b>CMMC - Circostanza</b>	riapertura al culto dell'abbazia di Novalesa
<b>CMMF - Fonte</b>	Bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISN - Lunghezza</b>	172
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ingiallimento della superficie pittorica/ cretture/ fori nella parte inferiore della tela
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Vergine Assunta è posta centralmente ed è rappresentata stante con le braccia sollevate al cielo, il mantello svolazzante; la figura è circondata da una raggiera di nubi. Nella parte inferiore, su un pianoro spoglio sono rappresentati, sulla sinistra, San Pietro con veste verde, mantello giallo, in una mano le chiavi, nell'altra il libro; il personaggio è rappresentato stante e di tre quarti, con il volto rivolto verso la Vergine, le veste è fittamente drappeggiata. Sulla destra Sant'Eldrado, in abiti vescovili; sullo scudo del piviale è applicato un tessuto ove si

	intravede rappresentato Cristo crocifisso; il religioso è rappresentato inginocchiato con le spalle rivolte verso il riguardante. Al centro della tela, nel settore inferiore, sullo sfondo di cielo e montagne, una veduta dell'abbazia della Novalesa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 77 : 11 H (PIETRO) : 11 H (ELDRADO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; San Pietro; Sant'Eldrado. Abbigliamento. Attributi: (San Pietro) chiavi; libro. Attributi: (Sant'Eldrado) pastorale.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte/ in basso a destra, in marrone
<b>ISRA - Autore</b>	Biscarra C. F.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C. F. Biscarra pinx./ 1890
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro tela/ su etichette rett .prest. adesiva
<b>ISRA - Autore</b>	Provincia di Torino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 307798
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera venne commissionata a Carlo Felice Biscarra (Torino, 1823-1894), segretario dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, giunto ormai al termine della sua carriera, nel 1890 dallo stesso sovrano e donata al Convitto Nazionale Umberto I, al quale l'istituzione era stata intitolata, a seguito della riapertura al culto della chiesa dell'abbazia, trasformata in sede di villeggiatura del collegio, tra il 1884 ed il 1885. Tali fatti non erano sconosciuti al Biscarra che, nell'ambito dell'attività di tutela della Commissione Conservatrice del Piemonte era stato incaricato di stendere una relazione storico-artistica, destinata al Ministero della Pubblica Istruzione, sul complesso abbaziale della Novalesa nel 1885. Dalle fonti coeve che non mancano mai di ricordare il dipinto, all'epoca, come testimoniano le foto, posto al di sopra dell'altar maggiore, fatto ricostruire a spese dello stesso Convitto Nazionale Umberto I, e destinato, dunque, ad una collocazione importante, si evince, inoltre, che alla committenza della tela al Biscarra, non fosse estranea la stessa sorella del re Maria Clotilde (Torino, 1843-1911), T. G. Parato, Villeggiatura a Novalesa, Torino, 1890 ; M. di Macco, I beni artistici della Novalesa nel dibattito per la tutela: le scelte dell'amministrazione centrale e periferica dal 1885 al 1906. Alcune riflessioni sui moderni problemi di restauro, in Ricerche-Fonti documentarie-Restauri. Abbazia della Novalesa: XV centenario della nascita di San Benedetto, atti del convegno dibattito, Novalesa, 1988, p. 438. Per un profilo aggiornato sul pittore, M. Tomiato, voce Biscarra Carlo Felice, in P. Dragone (a cura di), Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1830-1865, Torino, 2001, pp. 311-312.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Convitto Nazionale Umberto I
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1973
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Noalesa/ Abbazia dei SS. Pietro e Andrea

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia di Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 228210
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 228212
<b>FTAT - Note</b>	particolare/ firma

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Prati G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Abbazia di Noalesa/ Inventario dei beni mobili/ Minuta
<b>FNTD - Data</b>	1973/10/15
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 8
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Abbazia di Noalesa/ Archivio
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Provincia di Torino/ Elenco beni in carico
<b>FNTD - Data</b>	2003
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 10
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Parato T. G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Macco M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 438
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tomiato M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 311-312
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)