

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210264
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Eldrado
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Novalesa
PVL - Altra località	San Pietro (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	benedettina
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Pietro e Andrea
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	borgata S. Pietro, 4
LDCS - Specifiche	chiesa/ prima cappella a destra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	307799
INVD - Data	2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490

DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato stante. Indossa la veste monastica di colore nero, caratterizzata da lunghe pieghe parallele, con cappuccio, porta la tonsura e la barba. Un braccio è piegato e nella mano tiene il pastorale (l'elemento non è originale), l'altro è appoggiato lungo il corpo e la mano tiene uno spesso volume con legatura rossa mostrato di tre quarti, in modo da far notare il taglio delle pagine e le fasce di chiusura dei piatti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Eldrado. Abbigliamento. Attributi: (Sant'Eldrado) pastorale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	base/ fronte/ lungo perimetro, in nero
ISRI - Trascrizione	San Eldrado Abate
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su etichetta rettangolare adesiva
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N.3
	Il santo è rappresentato con il pastorale, simbolo della dignità abbaziale, e con un poderoso volume nell'altra mano, forse allusivo

NSC - Notizie storico-critiche

all'iconografia del fondatore dell'ordine, San Benedetto da Norcia (480-547), spesso rappresentato con il libro contenente la "Regola". L'opera era originariamente collocata nella cappella di Sant'Eldrado, ove è conservato uno dei più antichi cicli di affreschi dedicato alla vita del santo, come risulta dagli inventari dei beni dell'abbazia a partire dalla seconda metà del XVI secolo (G. Gentile, Antichi arredi della Novalesa, in Nuove scoperte alla Novalesa. Raccolta di studi presentati al convegno per il 1250esimo dell'atto di donazione di Abbone alla abbazia benedettina, "Segusium. Società di ricerche e studi valsusini" n. XIII, 1979, pp. 92, 110). Molto probabilmente, venne trasferita in chiesa al ritorno dei religiosi a Novalesa nel 1818, quando giunsero all'antica abbazia dal rifugio del Moncenisio i frati trappisti, di regola benedettina, di Tamiè (G. Lunardi, L'Abbazia di Novalesa nel secolo XIX, Pinerolo, 1996, pp. 21-24), oppure con la riapertura dell'edificio al culto nel 1884/85 a seguito dell'acquisizione da parte del Convitto Umberto I, dal momento che non figura indicato nell'"Inventaire des ornements, linges et meubles de l'église du monastère de Novalese" del 30 giugno 1827 (AST, Corte, Abbazie, Novalesa). Eldrado, originario di una famiglia aristocratica di Lambec, in Provenza, è documentato come abate di Novalesa da due carte del 825 e 827 d.C., nel momento di massimo splendore dell'abbazia. La cappella a lui intitolata all'interno del complesso abbaziale venne eretta da Giacomo delle Scale, priore del monastero dal 1229 al 1265, V. Gilla Gremigni, in Bibliotheca Sanctorum, vol III, Roma, 1964, pp. 982-985; D. Mazzucco, Eldradus: abate di Novalesa e santo, in "Segusium", n. 38, settembre, Susa, 1999, pp. 175-178. L'opera, come parte degli arredi sacri della chiesa, non figura nell'inventario dei beni consegnati dal Convitto Umberto I alla Provincia di Torino all'atto di acquisto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Convitto Nazionale Umberto I
ACQD - Data acquisizione	1973
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Novalesa/ Abbazia dei SS. Pietro e Andrea

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 228268
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Giacomelli B.
FNTT - Denominazione	R. Economato dei Benefici Vacanti, Abbazia della Novalesa, Inventario degli arredi conservati nella sacrestia, nella chiesa di San

FNTD - Data	Pietro e nelle cappelle del monastero della Novalesa. 18 giugno 1644 1644/06/18
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	mazzo 1
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Elenco beni in carico
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	fol. 10
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bibliotheca Sanctorum
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 982-985
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gentile G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92, 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lunardi G.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzucco D.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	v. 38, pp. 175-178
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003

CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)