

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210268

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Novalesa

PVL - Altra località San Pietro (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia abbazia

LDCQ - Qualificazione benedettina

LDCN - Denominazione Chiesa dei SS. Pietro e Andrea

LDCU - Denominazione spazio viabilistico borgata S. Pietro, 4

LDCS - Specifiche convento/ corridoio del campanile della chiesa/ armadio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 2003

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1750

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	17.5
MISS - Spessore	10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mostra sagomata formata da elementi vegetali accartocciati e disposti asimmetricamente. Teca a luce circolare; la reliquia di Sant'Antonio da Padova poggia su un fondo rivestito di velluto tagliato rosso. Fusto formato da elementi vegetali in forma di foglie stilizzate con elementi floreali al posto del nodo centrale. Da esso si dipartono due elementi a voluta, terminanti con ampio ricciolo che fungono da sostegni. Ad essi è incollata una base a sezione mistilinea di scarso spessore dalla quale, sul retro, si diparte un elemento verticale di sostegno al reliquiario.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	entro teca/ su cartiglio, in nero
ISRI - Trascrizione	Sant'Antonio da Padova
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su etichetta rettangolare adesiva
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N.

NSC - Notizie storico-critiche

Nessun reliquiario è indicato nell'inventario compilato all'atto d'acquisto del complesso abbaziale da parte della Provincia di Torino nel 1973. Nell'inventario del 1827 sono indicati, senza precisazione della reliquia contenuta, due "Reliquaires contenant reliques de cire en bois argentè, montes sur un bapied" ed altri due "Autre en bois vernicé, relevé en bosses", tra i quali è, forse possibile individuare l'esemplare in esame, (AST, Corte, Abbazie, Novalesa, mazzo 1, documenti antichi, Inventaire des ornements, linges et meubles de l'eglise du monastère de la Novalèse") del 30 giugno 1827, G. Gentile, Antichi arredi della Novalesa, in Nuove scoperte alla Novalesa. Raccolta di studi presentati al convegno per il 1250esimo dell'atto di donazione di Abbone alla abbazia benedettina, "Segusium. Società di ricerche e studi valsusini" n. XIII, 1979, p. 103. Nessuna menzione di esso neppure nella nota degli oggetti che vennero consegnati a varie persone private alla soppressione del monastero del 1856, a a seguito delle leggi Siccardi, G. Lunardi, L'Abbazia di Novalesa nel secolo XIX, Pinerolo, 1996, pp. 149-158. Da un punto di vista stilistico, l'oggetto presenta una tipologia assai diffusa, tra la metà ed il terzo quarto del XVIII secolo, dal profilo elaborato e ricca ornamentazione ad imitazione delle contemporaneeoreficerie, nell'area del Regno di Sardegna come testimoniano alcuni esemplari quali, un reliquiario di S. Giovanni Battista conservato presso la cattedrale di S. Giusto di Susa (S. Damiano, scheda n. 14, in C. Bertolotto, G. Amprino (a cura di), Il Tesoro della Cattedrale di San Giusto. Arredi sacri dal VII al XIX secolo, Torino, 1998, pp. 78-79) ed una coppia della Collegiata di Santa Maria della Stella a Rivoli, riconducibili all'ambito dell'intagliatore Alessandro Omma, attivo in quegli stessi anni anche per la parrocchiale di Carignano (S. Bombino, scheda n. 6, in G. Gritella, E. Zanone Poma (a cura di), Lignum docet. Scultura lignea devozionale da Rivoli e S. Antonio di Ranverso tra Gotico e Barocco, catalogo della mostra (Rivoli, Casa del Conte Verde, aprile-luglio 2002), Rivoli, 1992, pp. 40-41). Sant'Antonio da Padova (Lisbona 1190 /95-Padova, 1231), francescano, è santo universalmente noto, predicatore insigne, Dottore della Chiesa universale, e taumaturgo, A. Rigoli, voce Antonio di Padova, in Bibliotheca Sanctorum, vol. II, Roma, 1962, pp. 156-188.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Convitto Nazionale Umberto I
ACQD - Data acquisizione	1973
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Novalesa/ Abbazia dei SS. Pietro e Andrea

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 228273

FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Elenco beni in carico
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Abbazie/ Novalesa/ Conti e documenti antichi/ Inventaire des ornements, linges et meubles de l'eglise du monastère de la Novalèse
FNTD - Data	1827
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino, Corte
FNTS - Posizione	mazzo 1
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bibliotheca Sanctorum
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 156-188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gentile G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	v. XIII, p. 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lunardi G.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 149-158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertolotto C./ Amprino G.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	n. 14, pp. 78-79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gritella G./ Zanone Poma E.

BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	n. 6, pp. 40-41
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)