

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00210272 |
| ESC - Ente schedatore | TO |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

| | |
|----------------------------------|------------|
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 0 |
| ROZ - Altre relazioni | 0100210272 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | pannello |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 4 |
|---------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Volpiano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--------------|
| LDCT - Tipologia | magazzino |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Kant, 62 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | s.n. |
| INVD - Data | 2003 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1900 |
|-----------|------|

| | |
|---|--|
| DTSF - A | 1949 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | produzione Italia settentrionale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ laccatura/ pittura/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 109.4 |
| MISN - Lunghezza | 141 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | macchie e abrasioni, consistente perdita di laccatura e di decoro, fessurazioni |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ciascun pannello di forma rettangolare presenta le estremità prive della laccatura e del decoro per essere connesso ad altri elementi. Elemento decorativo posto solo su una faccia, costituito da un fondo laccato nero sul quale sono dipinte scene in colore dorato. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | I quattro pannelli, forse parte di un insieme più vasto, provengono, secondo testimonianza orale, da uno dei padiglioni di corso Giovanni Lanza, originaria sede delle clinica "Sanatrix", acquisita dalla Provincia di Torino nel 1952 per trasferirvi la sede dell'Istituto per l'Infanzia. Tuttavia, nell'inventario dei beni acquisiti dall'Ente, redatto, nel 1955, non si trova alcun riferimento alla serie in esame, forse non indicata perchè considerata parte di arredo fisso. Non è possibile, inoltre, del tutto escludere una provenienza degli stessi anche da palazzo Dal Pozzo della Cisterna dal momento che gli inventari storici e le fotografie dei soffitti pubblicate dal Molfese alla fine dell'Ottocento e riproposti nella monografia sull'edificio di Amilcare Cicotero (A. Cicotero, Palazzo Cisterna a Torino, Torino, 1979, p. 111) ricordano la presenza di un salotto cinese al termine dell'appartamento al piano nobile della manica di ponente, allestito tra l'ottavo ed il nono decennio del XVIII secolo dall'architetto Francesco Valeriano Dellala di Beinasco (Torino, 1731-Vercelli, 1805) su committenza del principe Giuseppe Alfonso (Torino, 1748-1819). Benchè, da un punto di vista stilistico e tecnico, la serie non possa essere considerata coeva a tale intervento, non è escluso che la sala avesse subito rimaneggiamenti "in stile" negli ultimi decenni del XIX secolo, quando pur nel dilagare dell'interesse per la cultura |

Giapponese, si manifesta ancora un interesse per le arti decorative della Cina, recuperati nell'accezione settecentesca della vera e propria "cineseria" settecentesca, come testimonia anche l'allestimento del Salottino Giapponese negli appartamenti della manica lunga del Quirinale su committenza della regina Margherita con il recupero di arredi del Castello di Venaria e di Villa della Regina (H. Honour, L'arte della chineseria, Firenze, 1963, pp. 235-262; L. Morozzi, Il gusto sabauda alla fine dell'Ottocento. Appunti per la ricostruzione storica dell'arredo negli Appartamenti Imperiali al Quirinale, in L. Caterina, F. Colalucci, A. Ghidoli, M. Lattanzi, L. Morozzi (a cura di), Gli Appartamenti Imperiali nella Manica Lunga, Roma, 1998, pp. 80-81. Pur in assenza di documenti di riferimento, la loro forma e tipologia indurrebbe a pensare che si tratti di elementi di una sorta di "lambriggio" posto a decorare un ambiente di gusto cinese, unitamente agli altri pannelli di diversa forma rinvenuti, realizzato con una tecnica che imiti la lacca nera lucida abbinata alla decorazione a foglia d'oro, D. Failla, Lacche Orientali del Museo Chiossone, Roma, 1996, p. 68.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 228213

FTAT - Note veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore s.a.

FNTT - Denominazione Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici

FNTD - Data 2003

FNTF - Foglio/Carta s.f.

FNTN - Nome archivio Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario

FNTS - Posizione s.p.

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Honour H.

BIBD - Anno di edizione 1963

BIBN - V., pp., nn. pp. 235-262

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Cicotero A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 111 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Failla D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 68 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Caterina L./ Colalucci F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 80-81 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Facchin L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mossetti C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |