

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210274
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100210272
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pannello
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio cinese con figure
------------------------	-----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Volpiano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	magazzino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Kant, 62

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	2003

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione Italia settentrionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ laccatura/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	91
<b>MISN - Lunghezza</b>	58
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie/ forte perdita di laccatura e sollevamento del decoro rimanente
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ciascun pannello di forma rettangolare presenta un diverso decoro su entrambe le facce. Ciascuna di esse presenta su fondo laccato nero motivi decorativi dorati. In corrispondenza delle estremità, entro cartelle rettangolari con angoli smussati, rametti fioriti, erbe, canne di bambù disposti a mazzo al centro ed alcuni uccelli posati sugli steli o svolazzanti intorno ad essi. Una sottile fascia separa le cartelle da una serie di scene disposte su due livelli ove, su uno sfondo di complesse architetture cinesi con rocce, alberi e montagne, sono rappresentati piccoli personaggi stilizzati, in vesti cinesi, intenti a varie attività: la pesca, il passeggio, la conversazione, la lavorazione del riso e del the.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	32 B 33 11 (CINESI) (+4)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Razza umana: uomini cinesi; donne cinesi. Abbigliamento. Vegetali: alberi. Paesaggi: paesaggio montano; rocce.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	su etichetta rettangolare adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di/ Torino/ Invent. N.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	su etichetta rettangolare adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di/ Torino/ Invent. N.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>I due pannelli, forse parte di un insieme più vasto, provengono, secondo testimonianza orale, da uno dei padiglioni di corso Giovanni Lanza, originaria sede delle clinica "Sanatrix", acquistata dalla Provincia di Torino nel 1952 per trasferirvi la sede dell'Istituto per l'Infanzia. Tuttavia, nell'inventario dei beni acquisiti dall'Ente, redatto, nel 1955, non si trova alcun riferimento alla serie in esame, forse non indicata perchè considerata parte di arredo fisso. Non è possibile, inoltre, del tutto escludere una provenienza degli stessi anche da palazzo Dal Pozzo della Cisterna dal momento che gli inventari storici e le fotografie dei soffitti pubblicate dal Molfese alla fine dell'Ottocento e riproposti nella monografia sull'edificio di Amilcare Cicotero (A. Cicotero, Palazzo Cisterna a Torino, Torino, 1979, p. 111) ricordano la presenza di un salotto cinese al termine dell'appartamento al piano nobile della manica di ponente, allestito tra l'ottavo ed il nono decennio del XVIII secolo dall'architetto Francesco Valeriano Dellala di Beinasco (Torino, 1731-Vercelli, 1805) su committenza del principe Giuseppe Alfonso (Torino, 1748-1819). Benchè, da un punto di vista stilistico e tecnico, la serie non possa essere considerata coeva a tale intervento, non è escluso che la sala avesse subito rimaneggiamenti "in stile" negli ultimi decenni del XIX secolo, quando pur nel dilagare dell'interesse per la cultura Giapponese, si manifesta ancora un interesse per le arti decorative della Cina, recuperati nell'accezione settecentesca della vera e propria "cineseria" settecentesca, come testimonia anche l'allestimento del Salottino Giapponese negli appartamenti della manica lunga del Quirinale su committenza della regina Margherita con il recupero di arredi del castello di Venaria e di villa della Regina (H. Honour, L'arte della cineseria, Firenze, 1963, pp. 235-262; L. Morozzi, Il gusto sabauda alla fine dell'Ottocento. Appunti per la ricostruzione storica dell'arredo negli Appartamenti Imperiali al Quirinale, in L. Caterina, F. Colalucci, A. Ghidoli, M. Lattanzi, L. Morozzi (a cura di), Gli Appartamenti Imperiali nella Manica Lunga, Roma, 1998, pp. 80-81). Pur in assenza di documenti di riferimento, la loro forma e tipologia indurrebbe a pensare che si tratti di elementi di una sorta di paravento pieghevole a pannelli posto a decorare un ambiente di gusto cinese, unitamente agli altri pannelli rinvenuti, realizzato con una tecnica che imiti la lacca nera lucida abbinata alla decorazione a foglia d'oro, D. Failla, Lacche Orientali del Museo Chiossone, Roma, 1996, pp. 39, 42, 68. Il precario stato di conservazione degli oggetti ha impedito corrette riprese fotografiche ed una conseguente corretta schedatura dei soggetti presenti sui pannelli.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione**      acquisto

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**      proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**      Provincia di Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 228218
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
<b>FNTD - Data</b>	2003
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cicotero A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 111
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Failla D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 39, 42, 68
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Caterina L./ Colalucci F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 80-81
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Honour H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 232-262
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)