

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210274
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100210272
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pannello
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio cinese con figure
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Volpiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	magazzino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Kant, 62

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	2003

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
-----------	------

DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione Italia settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ laccatura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	91
MISN - Lunghezza	58
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	macchie/ forte perdita di laccatura e sollevamento del decoro rimanente
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ciascun pannello di forma rettangolare presenta un diverso decoro su entrambe le facce. Ciascuna di esse presenta su fondo laccato nero motivi decorativi dorati. In corrispondenza delle estremità, entro cartelle rettangolari con angoli smussati, rametti fioriti, erbe, canne di bambù disposti a mazzo al centro ed alcuni uccelli posati sugli steli o svolazzanti intorno ad essi. Una sottile fascia separa le cartelle da una serie di scene disposte su due livelli ove, su uno sfondo di complesse architetture cinesi con rocce, alberi e montagne, sono rappresentati piccoli personaggi stilizzati, in vesti cinesi, intenti a varie attività: la pesca, il passeggio, la conversazione, la lavorazione del riso e del the.
DESI - Codifica Iconclass	32 B 33 11 (CINESI) (+4)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Razza umana: uomini cinesi; donne cinesi. Abbigliamento. Vegetali: alberi. Paesaggi: paesaggio montano; rocce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su etichetta rettangolare adesiva
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su etichetta rettangolare adesiva
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>I due pannelli, forse parte di un insieme più vasto, provengono, secondo testimonianza orale, da uno dei padiglioni di corso Giovanni Lanza, originaria sede delle clinica "Sanatrix", acquistata dalla Provincia di Torino nel 1952 per trasferirvi la sede dell'Istituto per l'Infanzia. Tuttavia, nell'inventario dei beni acquisiti dall'Ente, redatto, nel 1955, non si trova alcun riferimento alla serie in esame, forse non indicata perchè considerata parte di arredo fisso. Non è possibile, inoltre, del tutto escludere una provenienza degli stessi anche da palazzo Dal Pozzo della Cisterna dal momento che gli inventari storici e le fotografie dei soffitti pubblicate dal Molfese alla fine dell'Ottocento e riproposti nella monografia sull'edificio di Amilcare Cicotero (A. Cicotero, Palazzo Cisterna a Torino, Torino, 1979, p. 111) ricordano la presenza di un salotto cinese al termine dell'appartamento al piano nobile della manica di ponente, allestito tra l'ottavo ed il nono decennio del XVIII secolo dall'architetto Francesco Valeriano Dellala di Beinasco (Torino, 1731-Vercelli, 1805) su committenza del principe Giuseppe Alfonso (Torino, 1748-1819). Benchè, da un punto di vista stilistico e tecnico, la serie non possa essere considerata coeva a tale intervento, non è escluso che la sala avesse subito rimaneggiamenti "in stile" negli ultimi decenni del XIX secolo, quando pur nel dilagare dell'interesse per la cultura Giapponese, si manifesta ancora un interesse per le arti decorative della Cina, recuperati nell'accezione settecentesca della vera e propria "cineseria" settecentesca, come testimonia anche l'allestimento del Salottino Giapponese negli appartamenti della manica lunga del Quirinale su committenza della regina Margherita con il recupero di arredi del castello di Venaria e di villa della Regina (H. Honour, L'arte della cineseria, Firenze, 1963, pp. 235-262; L. Morozzi, Il gusto sabauda alla fine dell'Ottocento. Appunti per la ricostruzione storica dell'arredo negli Appartamenti Imperiali al Quirinale, in L. Caterina, F. Colalucci, A. Ghidoli, M. Lattanzi, L. Morozzi (a cura di), Gli Appartamenti Imperiali nella Manica Lunga, Roma, 1998, pp. 80-81). Pur in assenza di documenti di riferimento, la loro forma e tipologia indurrebbe a pensare che si tratti di elementi di una sorta di paravento pieghevole a pannelli posto a decorare un ambiente di gusto cinese, unitamente agli altri pannelli rinvenuti, realizzato con una tecnica che imiti la lacca nera lucida abbinata alla decorazione a foglia d'oro, D. Failla, Lacche Orientali del Museo Chiossone, Roma, 1996, pp. 39, 42, 68. Il precario stato di conservazione degli oggetti ha impedito corrette riprese fotografiche ed una conseguente corretta schedatura dei soggetti presenti sui pannelli.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 228218
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cicotero A.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Failla D.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39, 42, 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Caterina L./ Colalucci F.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Honour H.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	pp. 232-262
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)