

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210277

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100210277

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vetrata

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Volpiano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia magazzino

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Kant, 62

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 2003

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione provinciale

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Dal Pozzo della Cisterna
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1899/ ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1899/ ante
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIX/ XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1899
<b>DTSF - A</b>	1905
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega milanese (?)
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ colorazione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stagno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	piombo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	192
<b>MISN - Lunghezza</b>	54
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	perdita di frammenti di vetro/ metallo ossidato/ sporcizia/ fenditure
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lastre di vetro di forma romboidale di colore giallo, alternate a lastre trasparenti esagonali, montate con una legatura di piombo e stagno. Presenza di due cerniere per ciascuna vetrata al fine di poterle montare agli infissi della finestra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	NR (recupero pregresso)

<b>soggetto</b>	
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La coppia di vetri cattedrali in esame fa parte di un'ampia serie, costituita da esemplari di vario formato e motivo decorativo, tra i quali, la presente tipologia ne costituisce il modello più semplice, commissionata da Emanuele Filiberto di Savoia, duca d'Aosta (Torino, 1869-1931), per decorare gli ambienti dei piani nobile e terreno di Palazzo Dal Pozzo della Cisterna, pervenuto al ramo cadetto della famiglia regnante per via ereditaria alla morte della madre, Maria Vittoria Dal Pozzo della Cisterna (Parigi, 1847-Sanremo/IM, 1876) che aveva sposato Amedeo, duca d'Aosta (Torino, 1854-1890). I vetri cattedrali furono uno dei pochi elementi sopravvissuti alla dispersione degli arredi del palazzo a seguito dell'asta svoltasi nel 1932 e vennero acquistati, unitamente al palazzo, dalla Provincia di Torino nel 1940, per un valore complessivo di L. 8400, come risulta dall'elenco topografico annesso al verbale del Consiglio Provinciale che ne approva l'acquisto. Pur non essendo possibile, nell'attuale mancanza di documenti, identificare la bottega che produsse i vetri cattedrali, dato l'elevato livello qualitativo raggiunto in questo settore delle arti applicate in ambito milanese (basti pensare alla produzione dei Bertini), è ipotizzabile, anche per gli esemplari in esame, un'analogha provenienza. Più certa è, invece, la datazione, essendo presenti su alcune coppie collocate negli ambienti di rappresentanza, date che vanno dal 1899 al 1905 ( V. Terraroli, Le arti decorative in Lombardia tra Ottocento e Novecento nel dibattito tra artigianato e industria. I ferri battuti e le vetrate artistiche, in Id., Le arti decorative in Lombardia nell'età moderna 1780-1940, Milano, 1998, pp. 9-44; L. Facchin, Raccolte d'arte in Palazzo Dal Pozzo della Cisterna. Schede storico artistiche, in M. Casseti, B. Signorelli, Il palazzo Dal Pozzo della Cisterna nell'Isola dell'Assunta, Torino, (in corso di stampa), p. 176).</p>

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Casa Savoia Aosta
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1940
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino/ Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia di Torino

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 228221
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.

<b>FNTT - Denominazione</b>	Raccolta dei volumi dei verbali del Consiglio Provinciale, vol. IX, settembre, 1940
<b>FNTD - Data</b>	1940
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	8-4107
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Provincia di Torino/ Archivio Storico
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Provincia di Torino/ Elenco beni in carico
<b>FNTD - Data</b>	2003
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Terraroli V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 9-44
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Facchin L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	c. di s.
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 176
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)