

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210283

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100210277

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vetrata

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione aquila

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Volpiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia magazzino

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Kant, 62

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 2003

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	provinciale
PRCD - Denominazione	Palazzo Dal Pozzo della Cisterna
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1899/ ante
PRDU - Data uscita	sec. XX/ seconda metà
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1899
DTSF - A	1905
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega milanese (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura a freddo
MTC - Materia e tecnica	piombo
MTC - Materia e tecnica	stagno
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	253
MISN - Lunghezza	48.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	perdita di frammenti di vetro/ metallo ossidato/ sporcizia/ fenditure
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastre di vetro di forma romboidale di colore giallo, alternate a lastre trasparenti esagonali, montate con una legatura di piombo e stagno. Al centro, lastra a forma di goccia capovolta; dipinta nella faccia anteriore, su fondo blu, una aquila sabauda di colore grigio-azzurro, raffigurata con il capo di profilo, il corpo frontale con le ali spiegate che trattengono tra le piume un cartiglio con iscrizione in latino in

	lettere capitali. Ai suoi piedi alcuni ciocchi di legno ed il fuoco. Presenza di due cerniere per ciascuna vetrata al fine di poterle montare agli infissi della finestra.
DESI - Codifica Iconclass	25 F (+12) (AQUILA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali fantastici: aquila araldica.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	emblema di Bona di Savoia
STMP - Posizione	fronte/ al centro
STMD - Descrizione	Aquila con ali spiegate, becco di profilo poggia le zampe su un fuoco; nelle ali trattiene cartiglio con il motto "Sola facta, solum deum sequor"
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La coppia di vetri cattedrali in esame fa parte di un'ampia serie, costituita da esemplari di vario formato e motivo decorativo, tra i quali, la presente tipologia costituisce uno dei modelli più elaborati, commissionata da Emanuele Filiberto di Savoia, duca d'Aosta (Torino, 1869-1931), per decorare gli ambienti dei piani nobile e terreno di Palazzo Dal Pozzo della Cisterna, pervenuto al ramo cadetto della famiglia regnante per via ereditaria alla morte della madre, Maria Vittoria Dal Pozzo della Cisterna (Parigi, 1847-Sanremo/IM, 1876) che aveva sposato Amedeo, duca d'Aosta (Torino, 1854-1890). I vetri cattedrali furono uno dei pochi elementi sopravvissuti alla dispersione degli arredi del palazzo a seguito dell'asta svoltasi nel 1932 e vennero acquistati, unitamente al palazzo, dalla Provincia di Torino nel 1940 per un valore complessivo di L. 8400, come risulta dall'elenco topografico annesso al verbale del Consiglio Provinciale che ne approva l'acquisto. Gli esemplari in esame appartengono ad un gruppo di vetri cattedrali, contraddistinti dalla presenza, nella parte centrale, di lastre ovoidali dipinte con emblemi e motti di conti e duchi di Casa Savoia, nonché delle due Madame Reali, che si ritrovano anche nella decorazione dei lambriggs di alcune sale del piano nobile del palazzo. L'emblema ed il motto, in questo caso, sono riferibili a Bona di Savoia (1449-1503), figlia del duca Ludovico e di Anna di Cipro; fu moglie di Galeazzo Maria Sforza, duca di Milano. Il motto fa riferimento al momento in cui, persi marito e figlio si allontanò dalla corte sforzesca per ritirarsi in un convento ad Abbiategrasso, "Rimasta sola, seguo soltanto Iddio" (A. Cicotero, Palazzo Cisterna a Torino, Torino, 1979, pp. 195-203; A. Cifani, P. E. Fiora di Centocroci, F. Monetti, La quadreria e gli ambienti aulici di Palazzo Cisterna, Torino, 1996, p. 16). Pur non essendo possibile, nell'attuale mancanza di documenti, identificare la bottega che produsse i vetri cattedrali, dato l'elevato livello qualitativo raggiunto in questo settore delle arti applicate in ambito milanese (basti pensare alla produzione dei Bertini), è ipotizzabile, anche per gli esemplari in esame, un'analoga provenienza. Più certa è, invece, la datazione, essendo presenti su alcune coppie collocate negli ambienti di rappresentanza, date che vanno dal 1899 al 1905 (V. Terraroli, Le arti decorative in Lombardia tra Ottocento e Novecento nel dibattito tra artigianato e industria. I ferri battuti e le vetrate artistiche, in Id., Le arti decorative in Lombardia nell'età moderna 1780-1940, Milano, 1998, pp. 9-44; L. Facchin, Raccolte</p>

d'arte in Palazzo Dal Pozzo della Cisterna. Schede storico artistiche, in M. Cassetti, B. Signorelli, Il palazzo Dal Pozzo della Cisterna nell'Isola dell'Assunta, Torino, in corso di stampa, p. 176).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Casa Savoia Aosta
ACQD - Data acquisizione	1940
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 228223
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Raccolta dei volumi dei verbali del Consiglio Provinciale, vol. IX, settembre, 1940
FNTD - Data	1940
FNTF - Foglio/Carta	8-4107
FNTN - Nome archivio	Provincia di Torino/ Archivio Storico
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Elenco beni in carico
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cicotero A.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 195-203

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cifani A./ Fiora di Centocroci P. E./ Monetti F.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. 16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Terraroli V.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Facchin L.
BIBD - Anno di edizione	c. di s.
BIBN - V., pp., nn.	p. 176

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)