

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210288
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	madre con tre fanciulli
------------------------	-------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Volpiano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	magazzino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Kant, 62

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	2003

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	510
INVD - Data	1983

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	366
INVD - Data	1964

STI - STIMA

STI - STIMA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Torino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** provinciale**PRCD - Denominazione** Istituto Provinciale per l'Infanzia**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** sec. XX/ metà**PRDU - Data uscita** 1983/ post**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1900**DTSF - A** 1949**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** contesto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** gesso/ modellatura**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ verniciatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 160**MISN - Lunghezza** 72**MISS - Spessore** 21.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** sbrecciature/ un braccio del bambino spezzato/ perdita di frammenti/ depositi di polvere**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Il rilievo è posto entro cornice lignea a luce rettangolare verniciata di nero con mensola nella parte inferiore per contenere il basamento del rilievo. Una madre è rappresentata stante; porta i capelli raccolti con due lunghe ciocche lungo le guance. Indossa una larga veste, appena

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	fermata sotto il seno, con larghe maniche, scandita da pieghe, piedi scalzi. Porta in braccio un bambino ignudo e ne tiene per mano un secondo, con perizoma annodato, che tenta di camminare ed è posto in primo piano a sinistra. Di fianco alla donna, sulla destra, una giovinetta con i capelli lunghi con scriminatura centrale è rappresentata frontalmente. Porta il dito indice della mano sinistra alla bocca e con la destra tiene un lembo della tunica pieghettata e senza maniche; piedi ignudi. Sullo sfondo a sinistra è accennato un albero frondoso. I personaggi poggia su corto basamento in gesso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42 B 123
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Figure: madre; due bambini; fanciulla. Abbigliamento.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	su etichetta rettangolare adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Non è stato possibile riconoscere con certezza il bassorilievo tra le numerose sculture, per lo più con soggetti relativi all'infanzia e alla maternità, conservati presso l'Istituto Provinciale per l'Infanzia, dal quale dovrebbe provenire anche il bassorilievo in esame. Tuttavia, potrebbe trattarsi del bozzetto anonimo già indicato nell'inventario del 1964. Molto probabilmente, l'oggetto apparteneva già alla dotazione dell'Istituto prima del trasferimento nella sede di Corso Lanza, a metà degli anni '50 del Novecento, fatto che potrebbe essere confermato solamente grazie al reperimento di inventari storici. Da un punto di vista stilistico, infatti, l'opera appare inequivocabilmente ascrivibile ad artista della prima metà del Novecento, con forti influenze simboliste nel modellato e nella resa delle vesti, temperate da un certa compostezza classicista nei gesti dei personaggi. In particolare, le figure dei fanciulli presentano interessanti punti di contatto con l'opera di Leonardo Bistolfi (Casale Monferrato, 1859-Torino, 1933), si confronti, a titolo di esempio, il modello in gesso per la parte centrale del trittico costituente la targa commemorativa commissionata dalla Cassa di Risparmio di Cuneo nel 1906, S. Berresford, scheda n. S47, in R. Bossaglia, S. Berresford (a cura di), Bistolfi 1859-1933 il percorso di uno scultore simbolista, catalogo della mostra (Casale Monferrato, chiostro di S. Croce-palazzo Langosco, 5 maggio-17 giugno 1984), Villanova Monferrato, 1984, p. 95.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia di Torino

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 228230
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Mallé L./ Verdoia O.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Christie's
<b>FNTT - Denominazione</b>	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza
<b>FNTD - Data</b>	1983
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 30
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
<b>FNTD - Data</b>	2003
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bossaglia R./ Berresford S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 59, n. S47
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)