

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210289

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100210289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria dell'infanzia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Volpiano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia magazzino

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Kant, 62

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 2003

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 500

INVD - Data 1983

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 356

INVD - Data 1964

STI - STIMA

STI - STIMA

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	provinciale
------------------------------	-------------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Istituto Provinciale per l'Infanzia
-----------------------------	-------------------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	piano terreno/ ingresso
--------------------------	-------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XX/ terzo quarto
-----------------------------	-----------------------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1983/ post
---------------------------	------------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	bozzetto
----------------------------	----------

<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	monumento
---	-----------

<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	allegoria dell'Infanzia
---	-------------------------

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Rubino Edoardo
--	----------------

<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1923
--	------

<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	TO/ Torino/ Giardino di piazza Carlo Felice
---	---

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
----------------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1908
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1923
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTM - Motivazione</b>	
---------------------------	--

<b>dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rubino Edoardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1871/ 1954
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002053

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ modellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	143
<b>MISL - Larghezza</b>	35.4
<b>MISN - Lunghezza</b>	60.5
<b>MISV - Varie</b>	le misure si riferiscono all'ingombro della teca sigillata entro la quale è collocato il bozzetto.

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	perdita di frammenti diffusa/ sbrecciature lungo i profili/ fenditure/ depositi di sporcizia

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il bozzetto è collocato entro teca di vetro a forma di parallelepipedo che poggia su alto basamento di legno. L'oggetto riproduce la forma di una parte del monumento costituito da una esedra con altorilievo e basamento con scalino. L'alto rilievo rappresenta una serie di bambini e bambine di varia età, parte stanti, parte seduti, per lo più rappresentati di profilo. Alcuni camminano e conversano, altri leggono, altri danzano, alcuni giocano con una cane; altri sono fermi a crocchio a parlare; tre bambine sedute sulla destra cuciono. Sulla esedra è posta un'iscrizione in lettere capitali che copre tutta la lunghezza della stessa. Il bozzetto poggia su zoccolo a sezione rettangolare in gesso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	32 B 33 11 (+53)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Figure: bambini. Abbigliamento. Piante: alberi. Animali: cane.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte basamento in alto/ su targa metallica
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Scultore Rubino/ Bozzetto esecutivo del monumento a/ De Amicis di Torino/ dono della famiglia Bernardi

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
--------------------------------------	---------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte bozzetto
<b>ISRA - Autore</b>	Rubino E.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Date ai fanciulli semente di buona parola ne raccoglierete dagli uomini messe di opere ottime

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	su etichetta rettangolare adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NR (recupero pregresso)

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

Non è stato possibile rintracciare, nei documenti conservati presso l'Archivio Storico della Provincia di Torino, alcuna carta in riferimento alla donazione del prezioso bozzetto da parte della famiglia Bernardi. La targa posta sulla teca precisa che l'opera in esame costituì il bozzetto esecutivo per il monumento che la città di Torino volle dedicare al famoso scrittore Edomondo De Amicis (Oneglia/IM, 1846-Bordighera, 1908), affidando l'incarico alla scultore Rubino nel 1909, ma che venne inaugurato solamente nel 1923. L'edicola, caratterizzata dalla presenza di una fitta serie di fanciulli nei più vari atteggiamenti, elemento dominante della composizione del Rubino che, secondo testimonianze contemporanee, conobbe e frequentò il De Amicis, appare quale evidente omaggio al romanzo che diede la celebrità all'autore, "Cuore", pubblicato nel 1886, al quale si ispira anche l'iscrizione a lettere capitali che completa il basamento, composta per l'occasione dalla scrittrice Amalia Guglielminetti. Parimenti, la figura femminile allegorica, dalle vesti fluttuanti, rappresenta la "Seminatrice", personaggio chiave di una poesia compresa nella raccolta edita nel 1880. Mentre la statua e l'alto rilievo manifestano l'adesione di Rubino, in quegli anni all'apice della fama, al simbolismo, il tondo posto sul basamento con il ritratto del De Amicis, appena accennato nel bozzetto, rimanda alla numerosa produzione medagliistica dello scultore (M. Rosci, B. Cinelli, M. M. Lamberti (a cura di), *Fantasma di Bronzo. Guida ai monumenti di Torino 1808/1937*, Torino, 1978, pp. 210-213; F. Dalmaso (a cura di), *Eclettismo e Liberty a Torino: Giulio Casanova e Edoardo Rubino*, catalogo della mostra (Torino, Accademia Albertina di Belle Arti, 18 gennaio - 5 marzo 1989, Torino, 1989, pp. 108-110; V. Sicero, *Monumenti*, in *Cittadini di pietra. La storia di Torino riletta nei suoi monumenti*, Torino, 1992, pp. 244-248). La Provincia di Torino possiede anche un busto muliebre di mano del Rubino, databile alla fine degli anni trenta del Novecento. Per un profilo biografico aggiornato dello scultore A. Panzetta, *Nuovo dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento*, Torino, 2003, v. II, pp. 789-790.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Famiglia Bernardi
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino/ Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia di Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 228231
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Mallé L./ Verdoia O.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Christie's
<b>FNTT - Denominazione</b>	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza
<b>FNTD - Data</b>	1983
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 30
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
<b>FNTD - Data</b>	2003
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rosci M./ Cinelli B./ M. M. Lamberti

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 210-213
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sincero V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 244-248
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dalmaso F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 108-110
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Panzetta A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, pp. 789-790
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)