SCHEDA

CD - CODICI	
	OA
TSK - Tipo scheda	
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	0.1
NCTN - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210289
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100210289
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria dell'Infanzia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Volpiano
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	magazzino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Kant, 62
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	2003
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	500
INVD - Data	1983
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	356
INVD - Data	1964
STI - STIMA	
STI - STIMA	

	CEOCDAEICO AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza	
•	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte	
PRVP - Provincia	TO	
PRVC - Comune	Torino	
	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCQ - Qualificazione	provinciale	
PRCD - Denominazione	Istituto Provinciale per l'Infanzia	
PRCS - Specifiche	piano terreno/ ingresso	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	sec. XX/ terzo quarto	
PRDU - Data uscita	1983/ post	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto	
ROFO - Opera finale /originale	monumento	
ROFS - Soggetto opera finale/originale	allegoria dell'Infanzia	
ROFA - Autore opera finale /originale	Rubino Edoardo	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1923	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Giardino di piazza Carlo Felice	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1908	
DTSF - A	1923	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTM - Motivazione		

dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Rubino Edoardo
AUTA - Dati anagrafici	1871/ 1954
AUTH - Sigla per citazione	00002053
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	143
MISL - Larghezza	35.4
MISN - Lunghezza	60.5
MISV - Varie	le misure si riferiscono all'ingombro della teca sigillata entro la quale è collocato il bozzetto.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	perdita di frammenti diffusa/ sbrecciature lungo i profili/ fenditure/ depositi di sporcizia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il bozzetto è collocato entro teca di vetro a forma di parallelepipedo che poggia su alto basamento di legno. L'oggetto riproduce la forma di una parte del monumento costituito da una esedra con altorilievo e basamento con scalino. L'alto rilievo rappresenta una serie di bambini e bambine di varia età, parte stanti, parte seduti, per lo più rappresentati di profilo. Alcuni camminano e conversano, altri leggono, altri danzano, alcuni giocano con una cane; altri sono fermi a crocchio a parlare; tre bambine sedute sulla destra cuciono. Sulla esedra è posta un'iscrizione in lettere capitali che copre tutta la lunghezza della stessa. Il bozzetto poggia su zoccolo a sezione rettangolare in gesso.
DESI - Codifica Iconclass	32 B 33 11 (+53)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure: bambini. Abbigliamento. Piante: alberi. Animali: cane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte basamento in alto/ su targa metallica
ISRI - Trascrizione	Scultore Rubino/ Bozzetto esecutivo del monumento a/ De Amicis di Torino/ dono della famiglia Bernardi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte bozzetto
ISRA - Autore	Rubino E.
ISRI - Trascrizione	Date ai fanciulli semente di buona parola ne raccoglierete dagli uomini messe di opere ottime
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su etichetta rettangolare adesiva
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Non è stato possibile rintracciare, nei documenti conservati presso l'Archivio Storico della Provincia di Torino, alcuna carta in riferimento alla donazione del prezioso bozzetto da parte della famiglia Bernardi. La targa posta sulla teca precisa che l'opera in esame costituì il bozzetto esecutivo per il monumento che la città di Torino volle dedicare al famoso scrittore Edomondo De Amicis (Oneglia/IM, 1846-Bordighera, 1908), affidando l'incarico alla scultore Rubino nel 1909, ma che venne inaugurato solamente nel 1923. L'esedra, caratterizzata dalla presenza di una fitta serie di fanciulli nei più vari atteggiamenti, elemento dominante della composizione del Rubino che, secondo testimonianze contemporanee, conobbe e frequentò il De Amicis, appare quale evidente omaggio al romanzo che diede la celebrità all'autore, "Cuore", pubbilicato nel 1886, al quale si ispira anche l'iscrizione a lettere capitali che completa il basamento, composta per l'occasione dalla scrittrice Amalia Guglielminetti. Parimenti, la figura femminile allegorica, dalle vesti fluttuanti, rappresenta la "Seminatrice", personaggio chiave di una poesia compresa nella raccolta edita nel 1880. Mentre la statua e l'alto rilievo manifestano l'adesione di Rubino, in quegli anni all'apice della fama, al simbolismo, il tondo posto sul basamento con il ritratto del De Amicis, appena accannato nel bozzetto, rimanda alla numerosa produzione medaglistica dello scultore (M. Rosci, B. Cinelli, M. M. Lamberti (a cura di), Fantasmi di Bronzo. Guida ai monumenti di Torino 1808/1937, Torino, 1978, pp. 210-213; F. Dalmasso (a cura di), Eclettismo e Liberty a Torino: Giulio Casanova e Edoardo Rubino, catalogo della mostra (Torino, Accademia Albertina di Belle Arti, 18 gennaio - 5 marzo 1989, Torino, 1989, pp. 108-110; V. Sicero, Monumenti, in Cittadini di pietra. La storia di Torino riletta nei suoi monumenti, Torino, 1992, pp. 244-248). La Provincia di Torino possiede anche un busto muliebre di mano del Rubino, databile alla fine degli anni trenta del Novecento.
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Famiglia Bernardi
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale generica **CDGS** - Indicazione Provincia di Torino specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS TO 228231 FTAN - Codice identificativo FTAT - Note veduta frontale **FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP** - Tipo inventario **FNTA - Autore** Mallé L./ Verdoia O. **FNTT - Denominazione** Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici **FNTD** - Data 1964 s.f. FNTF - Foglio/Carta Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario FNTN - Nome archivio **FNTS - Posizione** s.p. **FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso) **FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP** - Tipo inventario **FNTA** - Autore Christie's Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: **FNTT - Denominazione** Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza **FNTD** - Data 1983 fol. 30 FNTF - Foglio/Carta FNTN - Nome archivio Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario **FNTS - Posizione** s.p. **FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso) **FNT - FONTI E DOCUMENTI** FNTP - Tipo inventario **FNTA** - Autore s.a. **FNTT - Denominazione** Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici 2003 **FNTD** - Data FNTF - Foglio/Carta s.f. Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario **FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione** s.p. **FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso) **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica Rosci M./ Cinelli B./ M. M. Lamberti BIBA - Autore

BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 210-213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sincero V.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 244-248
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalmasso F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108-110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 789-790
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)