

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210294
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	sedia
OGTV - Identificazione	serie

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Leini

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	magazzino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via dei Paschi, 20

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	2003

### STI - STIMA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	provinciale
PRCD - Denominazione	Istituto Provinciale per l'Infanzia

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XIX/ fine
<b>PRDU - Data uscita</b>	sec. XX/ ultimo quarto

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIX/ XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione Italia settentrionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio/ verniciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cuoio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	45
<b>MISN - Lunghezza</b>	50

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	perdita di frammenti di legno/ fori da animali xilofagi/ cuoio leggermente abraso

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Seduta e schienale imbottiti e rivestiti in pelle di colore marrone non originale fissata con borchie metalliche dorate. Decoro a traforo con archetti e motivi vegetali sullo schienale, al di sotto della fascia imbottita. Montanti profilati con nervature. Alla sommità della spalliera, in corrispondenza delle estremità, due finalini a forma di piccola pigna. In corrispondenza della cintura della seduta, tre cartelle, due in prossimità degli angoli ed una centrlae con volute ed elementi vegetali stilizzati. Quattro sostegni uniti da traverse; i due anteriori a balaustro con piedi a trottola, i due posteriori diritti, a sezione quadrata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	su etichetta rettangolare adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di/ Torino/ Invent. N.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'oggetto fa parte di una più ampia serie conservata nell'attuale Padiglione A della sede di c.so Lanza 75, e, probabilmente, pervenne alla Provincia di Torino, unitamente a numerosi altri elementi di arredo, nel 1952 quando l'Ente acquisì la Clinica Sanatrix,. Non è possibile però identificare la sedia nell'elenco dei beni acquistati, compilato nel 1955, data le genericità della maggior parte delle descrizioni, ma è assai probabile che si trattasse di un elemento di arredo destinato ad ambiente di rappresentanza. Da un punto di vista stilistico, l'esemplare in esame presenta una decorazione con elementi che rimandano, latamente alla produzione del XVI secolo, abbinata ad elementi goticeggianti, quali gli archetti che decorano lo schienale, caratteristici della produzione di gusto neorinascimentale propria della cultura eclettica e storicista dell'ultimo quarto del XIX secolo; per un confronto, a testimonianza della diffusione di tipologie simili a quella in esame, favorita dalla circolazione dei modelli presso le periodiche Esposizioni Universali, si veda una pagina del catalogo di vendita del mobiliere milanese Oreste Manzoni, risalente al settimo /ottavo decennio dell'Ottocento con sedie in stile "Enrico II", R. Pavoni, La casa dell'Ottocento. Moda e sentimento dell'abitare, Torino, 1992, p. 44 oppure una tavola raffigurante una sala da pranzo di stile parigino dal testo di P. Planat, Habitations particulières, Parigi, ca. 1887 in P. Thornton, Authentic decor. The domestic interior 1620-1920,London, 1993, p. 353, n. 473.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Clinica Sanatrix
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1955
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino/ Istituto Provinciale Infanzia
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia di Torino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 228196
<b>FTAT - Note</b>	veduta di tre quarti

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
<b>FNTD - Data</b>	2003
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pavoni R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 44

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thornton P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 353, n. 473

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Sono la medesima tipologia di Corso Lanza
---------------------------	---