

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210301

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lampada pensile

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione drago

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione Palazzo della Prefettura già Segreterie di Stato

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Reale

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	p.zza Castello, 205
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano primo/ loggia della Sala del Consiglio Provinciale/ parete
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	s.n.
<b>INVD - Data</b>	2003
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIX/ XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ doratura/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1997
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Provincia di Torino
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Provincia di Torino
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Applique a due luci. Mostrina infissa alla parete a sezione circolare decorata con elementi a voluta e quattro foglie a punta radiali. Da essa si sviluppa un sostegno che, ad un'estremità, presenta terminazione a voluta con elemento vegetale, dall'altra foglia di acanto dalla quale si sviluppano i due bracci ad andamento curvilineo, ornati da motivi vegetali ed una terza voluta centrale con un drago a tutto tondo posto

	di profilo con ali aperte. Paralumi in vetro a forma di corolla di fiore rovesciato con motivo decorativo continuo a profilature parallele.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 FF 411
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali fantastici: draghi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	su etichetta rettangolare adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di/ Torino/ Invent. N.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Benché non siano stati reperiti documenti specifici relativi alla committenza delle lampade che illuminano la tribuna degli ospiti, è ipotizzabile che esse siano state realizzate, per confronti tipologici, nei primi decenni del Novecento, ma in linea con il riallestimento della Sala del Consiglio Provinciale, compiuto tra il 1886 ed il 1888, a seguito dell'acquisto del palazzo delle Segreterie di Stato da parte dell'Ente nel 1885, ove l'elemento ornamentale privilegiato lungo le pareti della sala fu la grottesca, cui bene si adatta il motivo decorativo del drago. Le appliques in esame sono confrontabili con altri esemplari di gusto Liberty, prodotti dalla fabbrica di Alessandro Mazzucotelli di Milano, e, a titolo di esempio, con una lampada da tavolo in bronzo terminante, in questo caso, con testa di pesce, apparsa nel maggio 1980 ad un'asta Finarte di Milano, M. Cera, L. Melegati, Piccolo antiquariato in Italia 1815-1915, Vicenza, 1996, pp. 56, 58.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia di Torino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 228188
<b>FTAT - Note</b>	veduta di profilo
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
<b>FNTD - Data</b>	2003
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario

<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cera M./ Melegati L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56, 58
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)