

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	

NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210302
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100210302
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	busto ritratto di Camillo Benso conte di Cavour
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione	Palazzo della Prefettura già Segreterie di Stato
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Castello, 205
LDCS - Specifiche	piano primo/ Sala del Consiglio Provinciale/ parete
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	2003
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	411
INVD - Data	1964
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Provincia di Torino
CMMD - Data	1885/ post
CMMC - Circostanza	allestimento nuova sala del Consiglio Provinciale
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lievi sbrecciature/ depositi di polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il personaggio è rappresentato a mezzo busto, con la testa posta frontalmente, porta i capelli corti, con ciuffo sollevato sull'ampia fronte e la barba. Indossa camicia con cravatta; frac abbottonato a fatica, come testimoniano le pieghe intorno ai bottoni. Sulle spalle è appoggiato un mantello o una rendingote. Al collo pende collare dell'ordine della SS. Annunziata. Sostegno a forma di rocchetto su base a sezione quadrata. La scultura è posta su una mensola pensile con cornice a sezione rettangolare modinata; montante a volta con terminazione a campana rovesciata con elemento circolare conclusivo. Sul montante della mensola iscrizione su due righe dorata.
DESI - Codifica Iconclass	61 B (CAMILLO BENSO CONTE DI CAVOUR) (+52) : 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Camillo Benso conte di Cavour. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	su etichetta rettangolare adesiva
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su mensola
ISRI - Trascrizione	Camillo/ Cavour
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il busto ritrae il famoso statista Camillo Benso, conte di Cavour (Torino, 1810-1861), primo ministro di Vittorio Emanuele II (Torino, 1820-Roma, 1878), E. Passerin d'Entrèves, voce Cavour, Camillo Benso conte di, in Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 23, Torino, 1979, pp. 120-138. La collocazione del busto sulla parete maggiore dell'aula del Consiglio Provinciale, ristrutturata e decorata nelle forme attuali nel 1887-88, non permette di verificare se sulla scultura o sul piede della stessa vi sia apposta la firma dell'autore. Nella documentazione conservata presso l'Archivio Storico della Provincia di Torino, pur essendosi conservate carte relative all'incarico per la decorazione dell'ambiente, affidato a Rodolfo Morgari (Torino, 1827-1909) e a suo nipote Luigi (Torino, 1857-1935), non è stato possibile rintracciare alcun riferimento al busto in esame che dovette, comunque, essere collocato nell'odierna sede in tale occasione. Tale dato, tuttavia, non può costituire sicuro termine per la datazione della scultura stessa, dal momento che potrebbe trattarsi anche di un reimpiego, ossia che il ritratto fosse originariamente destinato ad altra sede. Da un punto di vista stilistico, esso rispetta le caratteristiche tipiche del busto commemorativo di seconda metà Ottocento. Non si dimentichi, inoltre, l'omogeneità di modellato con il busto che gli fa da pendant, all'estremità opposta della parete della Sala del Consiglio Provinciale, rappresentante Federico Sclopis. Importante, infine, ricordare che la Provincia di Torino, acquistando il Palazzo delle Segreterie di Stato, divenne proprietaria anche dello studio di Cavour e si impegnò, sin dall'atto d'acquisto, a lasciare inalterato ed a conservare l'arredo dell'ambiente, sin da allora luogo di visita e di interesse storico-artistico. Molto vicino all'esemplare in esame appare il ritratto, conservato presso il Circolo degli Artisti ed esposto alla Promotrice nel 1863, realizzato dallo scultore Giuseppe Dini (Novara, 1820-Torino, 1890), artista spesso impegnato nella realizzazione di busti di personaggi di spicco della politica sabauda con esiti di alta qualità nella traduzione formale, C. Ghibaudi, scheda n. 1.30, in M. Coragnati, C. Ghibaudi, La contessa di Castiglione e il suo tempo, catalogo della mostra (Torino, Palazzo Cavour, 31 marzo-5 luglio, 2000), Silvana editoriale, 2000, pp. 122, 131-132. Un altro ritratto del Cavour, datato 1863, in questo caso in abito ufficiale, ma con la medesima impostazione ed espressione, è conservato nel Palazzo Reale di Milano, E. Colle, I mobili delle collezioni reali, in E. Colle, F. Mazzocca (a cura di), Il Palazzo Reale di Milano, Milano, 2001, p. 248. Il busto del Dini, autore anche del monumento allo statista di Novara, a sua volta, prende spunto, sebbene privo dell'acutezza psicologica e della resa impietosamente veristica, dalla scultura di Vincenzo Vela (Ligornetto, 1821-1891), conservata presso il Castello Cavour di Santena, Il Castello di Santena. Storia e cultura nella dimora dei Cavour, Torino-Firenze, 1992, s.p.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino
-------------------------------------	---------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 228187
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
Fnta - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
Fntt - Denominazione	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
Fntd - Data	1964
Fntf - Foglio/Carta	s.f.
Fntn - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
Fnts - Posizione	s.p.
Fnti - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
Fnta - Autore	s.a.
Fntt - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
Fntd - Data	2003
Fntf - Foglio/Carta	s.f.
Fntn - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
Fnts - Posizione	s.p.
Fnti - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

Bibx - Genere	bibliografia specifica
Biba - Autore	Dizionario Biografico
Bibd - Anno di edizione	1979
Bibn - V., pp., nn.	v. 23, pp. 120-138

BIB - BIBLIOGRAFIA

Bibx - Genere	bibliografia di confronto
Biba - Autore	Castello di Santena
Bibd - Anno di edizione	1992
Bibn - V., pp., nn.	s.p.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Corgnati M./ Ghibaudi C.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 122, pp. 131-132, n. 1.30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colle E./ Mazzocca F.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 248
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)