

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo

generale	00210303
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100210302
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	busto ritratto di Federico Sclopis
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione	Palazzo della Prefettura già Segreterie di Stato
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Castello, 205
LDCS - Specifiche	piano primo/ Sala del Consiglio Provinciale/ parete
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	2003
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	411
INVD - Data	1964
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSF - A	1899

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Provincia di Torino
CMMD - Data	1885/ post
CMMC - Circostanza	allestimento nuova sala del Consiglio Provinciale
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lievi sbrecciature/ depositi di polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il personaggio è rappresentato a mezzo busto, con la testa posta frontalmente, il capo è calvo, porta una corta barba. Indossa camicia con collo alto, cravatta, gilet, abbottonato a fatica, come testimoniano le pieghe intorno ai bottoni, e frac. Al collo pende il collare dell'ordine della SS. Annunziata. Sostegno a forma di roccetto su base a sezione quadrata. La scultura è posta su una mensola pensile con cornice a sezione rettangolare modinata; montante a volta con terminazione a campana rovesciata con elemento circolare conclusivo. Sul montante della mensola iscrizione su due righe dorata.
DESI - Codifica Iconclass	61 B (FEDERICO SCLOPIS CONTE DI SALERANO) (+52) : 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Federico Sclopis conte di Salerano. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su etichetta rettangolare adesiva
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N.

NSC - Notizie storico-critiche

Il busto ritrae il celebre giurista ed intellettuale piemontese Federico Sclopis (Torino, 1798-1878), partecipò ai lavori di preparazione dello Statuto, fu membro del Senato e ne venne eletto presidente nel 1864, ottenne un notevole prestigio internazionale con il cosiddetto "arbitrato dell'Alabama" che gli permise di risolvere una controversia tra Stati Uniti ed Inghilterra senza ricorrere alla guerra, G. S. Pene Vidari, Federico Sclopis (1798-1878), in "Studi Piemontesi", vol. VII, fasc. I, Torino, 1978, pp. 160-172. La collocazione del busto sulla parete maggiore dell'aula del Consiglio Provinciale, ristrutturata e decorata nelle forme attuali nel 1887/1888, non permette di verificare se sulla scultura o sul piede della stessa vi sia apposta la firma dell'autore. Nella documentazione conservata presso l'Archivio Storico della Provincia di Torino, pur essendosi conservate carte relative all'incarico per la decorazione dell'ambiente, affidato nel 1887 a Rodolfo Morgari (Torino, 1827-1909) e a suo nipote Luigi (Torino, 1857-1935), non è stato possibile rintracciare alcun riferimento al busto in esame che dovette, comunque, essere collocato nell'odierna sede in tale occasione. Tale dato, tuttavia, non può costituire sicuro termine per la datazione della scultura stessa, dal momento che potrebbe trattarsi anche di un reimpiego, ossia che il ritratto fosse originariamente destinato ad altra sede. Da un punto di vista stilistico, esso rispetta le caratteristiche tipiche del busto commemorativo di seconda metà Ottocento. Non si dimentichi, inoltre, l'omogeneità di modellato con il busto che gli fa da pendant, all'estremità opposta della parete della Sala del Consiglio Provinciale, rappresentante Camillo Benso, conte di Cavour. Non stupisce che l'Ente, mentre, essendo il personaggio da poco deceduto, molti fossero i tributi promossi dalle istituzioni, non ultimo la realizzazione di un monumento alla sua memoria promosso dal comune, a tutt'oggi collocato nei giardini della Cittadella, che sarà però effettivamente compiuto solo vent'anni dopo, decidesse di dedicare un omaggio all'illustre personaggio che era stato anche membro del Consiglio Provinciale e Presidente fino al 1877, e venne dallo stesso, attraverso la figura del presidente, il senatore Cesare Bertea, commemorato il 18 giugno 1878, Consiglio Provinciale di Torino. Commemorazione di S.E. il conte Federico Sclopis nell'adunanza del 18 giugno 1878, Torino, 1878. In quello stesso momento l'Accademia delle Scienze, di cui lo Sclopis era stato membro e presidente nel 1864, decise di dedicargli un busto, opera della "mano esperta" dello scultore Alfonso Balzico (Napoli, 1825-Roma, 1901), già noto in Torino per i monumenti a Massimo d'Azeglio (1873) e Ferdinando di Savoia, duca di Genova (1877), a tutt'oggi conservato, molto simile a quello in esame, Onoranze rese alla memoria del Conte Federigo Sclopis dalla R. Accademia delle Scienze di Torino 22 maggio 1879, Torino, 1879, fol. IV.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
--------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
-----------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino
------------------------------	---------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 228186
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Onoranze rese
BIBD - Anno di edizione	1879
BIBN - V., pp., nn.	p. IV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Pene Vidari G. S.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 160-172

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Facchin L. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Mossetti C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)