

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210312

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta da una finestra

SGTT - Titolo finestra sul meriggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Questura Centrale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico c.so Vinzaglio, 10

LDCS - Specifiche piano primo/ Ufficio 4 Vice Capo di Gabinetto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 322282

INVD - Data 2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 352

INVD - Data 1964

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	provinciale
PRCD - Denominazione	Palazzo Dal Pozzo della Cisterna
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1952
PRDU - Data uscita	1960/ ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1952
DTSF - A	1952
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Menzio Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1899/ 1979
AUTH - Sigla per citazione	00004042
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	legno/ laccatura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	80
MISN - Lunghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	

specifiche	fessurazioni nella cornice/ lieve ingiallimento della superficie pittorica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Veduta di un campo giallo su sfondo azzurro da una finestra completamente aperta di cui si vede solo l'intelaiatura e piccola porzione dei vetri. All'interno della stanza si intravede, sulla destra, la spalliera di una sedia con schienale a giorno. In primo piano, a sinistra, una bacinella in ceramica bianca per lavarsi appoggiata su sostegno metallico ed una brocca, a destra, di cui si vede solo la parte superiore con ansa e versatoio. Il dipinto è posto entro cornice a luce rettangolare senza vetro con fascia liscia, laccata bianca.
DESI - Codifica Iconclass	41 A 33 72
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Paesaggi. Vedute. Oggetti: finestra; bacinella su sostegno; brocca; sedia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro tela/ su etichetta rett. adesiva prestampata, in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 322282
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro tela/ su etichetta rett. prof. nero adesiva, in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B.N./ Menzio/ Finestra sul meriggio/ n. 469
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro tela/ su etichetta cartacea dattiloscritta
ISRI - Trascrizione	Nome e cognome Francesco Menzio/ Indirizzo dell'Artista Via Napione 6 Torino/ Titolo dell'opera Finestra sul meriggio/ Prezzo di vendita L. 150.000/ Proprietario Francesco Menzio/ Indirizzo per il ritorno Via Napione 6 Torino
	Il dipinto del celebre pittore Francesco Menzio (Tempio Pausania/SS, 1899-Torino, 1979) venne acquistato dalla Provincia di Torino, unitamente ad altre opere esposte, secondo una politica di promozione degli artisti piemontesi già da tempo intrapresa dall'Ente, alla mostra "Pittori d'oggi Francia-Italia" di Torino, ove venne esposto per la prima volta, nel 1952, Pittori d'oggi. Francia-Italia, catalogo della mostra (Torino, Palazzo delle Belle Arti, settembre-ottobre 1952), Torino, 1952, s.p.; A. Gelli, Biobibliografia, in P. Fossati, A. Gelli, M. Rosci (a cura di), Francesco Menzio, opere 1921-1977, catalogo della mostra (Torino, Circolo degli Artisti-Palazzo Graneri, 8 aprile-10

NSC - Notizie storico-critiche

maggio 1987), Milano, 1987, p. 107. Noto che la critica che accompagna l'indicazione delle tre opere esposte all'evento, tutte caratterizzate da una luce limpida, un rimando armonioso tra le parti, con una vena intimista. Da un punto di vista stilistico e di contenuto, l'opera appare caratteristica della produzione matura del pittore nel sesto decennio del Novecento, contraddistinto da una ricerca coerente con gli importanti sviluppi del decennio precedente il secondo conflitto mondiale, durante il quale l'artista assunse una posizione significativa a livello nazionale. Ben nota è la predilezione per gli scorci di paesaggio visti da una finestra, magari quella del proprio studio; non manca, inoltre, la visione della realtà quotidiana, rappresentata dalla brocca, la bacinella e la seggiola, altro tema caro al maestro, mentre la cromia vivace quasi rimanda a Matisse, F. Poli, Francesco Menzio a cento anni dalla sua nascita e a venti dalla sua scomparsa, in F. Poli, G. Barberis (a cura di), Francesco Menzio. Nel centenario della nascita, catalogo della mostra (Bra, Sala mostre Centro "G. Arpino", 9 ottobre-28 novembre 1999), Bra, 1999, pp. 7-15. Per brevi profili sull'artista che dal 1951 fu titolare della cattedra di Pittura dell'Accademia Albertina di Torino, A. M. Comanducci, Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei, Milano, 1962, v. III, pp.1165-1166; E. Bellini, Pittori Piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento dalle Promotrici torinesi, Torino, 1998, p. 266. La tela è documentata presso la questura di Torino, ufficio del vice questore, dal 1960 (Ufficio Inventario, Elenco dei quadri il cui movimento è controllato dalla Biblioteca della Provincia di Torino).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Menzio Francesco
ACQD - Data acquisizione	1952
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ mostra "Pittori d'oggi Francia-Italia"

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 228134
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Quadri acquistati dal 1951 al 1959
FNTD - Data	1959/02/18
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario

FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Elenco dei quadri il cui movimento è controllato dalla Biblioteca della Provincia di Torino
FNTD - Data	1964 post
FNTF - Foglio/Carta	fol. 5
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittori d'oggi
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBN - V., pp., nn.	s.p.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp.1165-1166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fossati P./ Gelli A.

BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 266
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poli F./ Barberis G.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-17
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittori d'oggi Francia-Italia
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1952
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)