

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210315

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100210314

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vaso con fiori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCQ - Qualificazione media

LDCN - Denominazione Istituto Tecnico "C. Levi"

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Madonna De La Sale, 29

LDCS - Specifiche piano rialzato/ stanza Direttore Amministrativo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 61251

INVD - Data 2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 61251

INVD - Data 1992

STI - STIMA

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Gossetti
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00003862

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	69.5
MISN - Lunghezza	93

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della superficie pittorica

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sfondo di colore bruno, su un tavolo dal piano rettangolare, appena accennato, è posto un vaso dal piede sagomato con elementi a voluta ed il corpo cilindrico, entro il quale è posto un rigoglioso mazzo di fiori nel quale si distinguono diverse rose poste centralmente; alcuni narcisi; tulipani e lillà. Ai piedi del vaso, sul tavolo, a destra, giace un mazzolino di fiori con una rosa e lillà sullo sfondo. Sulla sinistra, pendono dal vaso altri fiori.
DESI - Codifica Iconclass	41 A 67 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Fiori: rose; narcisi; tulipani; lillà. Oggetti: vaso. Mobilia: tavolo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte tela/ in basso a destra, in rosso

ISRA - Autore	Gossetti
ISRI - Trascrizione	Gossetti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro tela/ su etichetta rettangolare metallica
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 61251
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, unitamente agli altri dipinti dello stesso autore e ad alcuni mobili, è pervenuta alla Provincia di Torino per donazione da parte del Segretario Generale nell'ottavo decennio del Novecento. Non è stato possibile identificare Gossetti in nessuno dei repertori noti relativi ad artisti vissuti nell'Ottocento e nel Novecento. Potrebbe, dunque, trattarsi di un dilettante, oppure di un personaggio dedito ad attività di restauratore o di decoratore e, per questo motivo, non riconoscibile. Da un punto di vista stilistico, il modo in cui il soggetto di natura morta è rappresentato, con una pennellata sciolta, indurrebbe ad ipotizzare una datazione entro la prima metà del XX secolo, o forse di qualche decennio precedente, data anche la tipologia delle cornici; tuttavia, la scelta dei fondi di colore bruno, nonché la compresenza di fiori che, in natura, non crescono nella medesima stagione dell'anno, ed il modo tradizionale di impostare la composizione, rimanda, seppur latamente, ai modelli fiamminghi del Sei e Settecento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Istituto Tecnico "Carlo Levi"
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 228131
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Sotheby's
FNTT - Denominazione	Valutazione Provincia di Torino
FNTD - Data	1992/06/17
FNTF - Foglio/Carta	fol. 1
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)