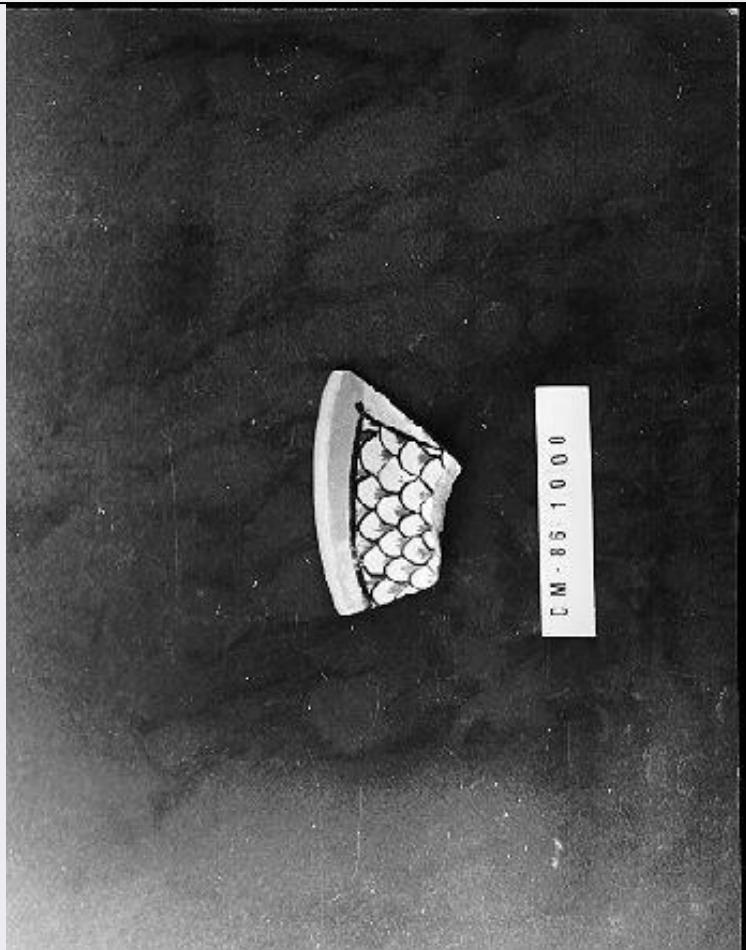


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210318
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100210317
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	vaso con fiori
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia

TO

PVCC - Comune

Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

scuola

LDCQ - Qualificazione

media

LDCN - Denominazione

Istituto Tecnico "C. Levi"

**LDCU - Denominazione
spazio viabilistico**

via Madonna De La Sale, 29

LDCS - Specifiche

piano rialzato/ ufficio del Preside

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

61255

INVD - Data

2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

61255

INVD - Data

1992

STI - STIMA

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XX

DTZS - Frazione di secolo

prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1900

DTSF - A

1949

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento
all'intervento**

esecutore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

firma

AUTN - Nome scelto

Gossetti

AUTA - Dati anagrafici

notizie prima metà sec. XX

AUTH - Sigla per citazione

00003862

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza

49

MISN - Lunghezza

43

FRM - Formato

ottagonale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della superficie pittorica/ crettature sulla superficie pittorica

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sfondo di colore bruno, su un tavolo dal piano rettangolare, appena accennato, è posto un vaso dal piede a sezione circolare ed il corpo a boccia con scanellature, entro il quale è posto un rigoglioso mazzo di fiori nel quale si distinguono diverse rose; alcuni narcisi; tulipani, dalie, lillà. Ai piedi del vaso, sul tavolo, in primo piano giacciono rami di fiori con una rosa, un tulipano e alcune dalie. Sullo sfondo, a destra, una tenda.
DESI - Codifica Iconclass	41 A 67 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Fiori: narcisi; tulipani; dalie; lillà; rosa; papavero. Oggetti: vaso; tenda. Mobilia: tavolo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	fronte tela/ in basso a destra, in rosso
ISRA - Autore	Gossetti
ISRI - Trascrizione	Gossetti

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, unitamente agli altri dipinti dello stesso autore e ad alcuni mobili, è pervenuta alla Provincia di Torino per donazione da parte del Segretario Generale nell'ottavo decennio del Novecento. Non è stato possibile identificare Gossetti in nessuno dei repertori noti relativi ad artisti vissuti nell'Ottocento e nel Novecento. Potrebbe, dunque, trattarsi di un dilettante, oppure di un personaggio dedito ad attività di restauratore o di decoratore e, per questo motivo, non riconoscibile. Da un punto di vista stilistico, il modo in cui il soggetto di natura morta è rappresentato, con una pennellata sciolta, indurrebbe ad ipotizzare una datazione entro la prima metà del XX secolo, o forse di qualche decennio precedente, data anche la tipologia delle cornici; tuttavia, la scelta dei fondi di colore bruno, nonché la compresenza di fiori che, in natura, non crescono nella medesima stagione dell'anno, ed il modo tradizionale di impostare la composizione, rimanda, seppur latatamente, ai modelli fiamminghi del Sei e Settecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Istituto Tecnico "Carlo Levi"

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 228144
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Sotheby's
FNTT - Denominazione	Valutazione Provincia di Torino
FNTD - Data	1992/06/17
FNTF - Foglio/Carta	fol. 1
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)