

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210320
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100210320
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	vaso con fiori
------------------------	----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	media
LDCN - Denominazione	Istituto Tecnico "C. Levi"
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Madonna De La Sale, 29
LDCS - Specifiche	piano rialzato/ ufficio del Preside

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	61249
INVD - Data	2003

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gossetti
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003862
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	64
<b>MISN - Lunghezza</b>	36.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lieve ingiallimento della superficie pittorica
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sfondo di colore nero, Composizione di fiori di numerose specie disposti a mazzo, asimmetricamente che si assottiglia nella parte inferiore. Si distinguono diverse rose; tulipani, dalie e lillà.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41 A 67 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Fiori: rose; dalie; tulipani; lillà.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte tela/ in basso a destra, in rosso
<b>ISRA - Autore</b>	Gossetti
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gossetti
	L'opera, unitamente agli altri dipinti dello stesso autore e ad alcuni mobili, è pervenuta alla Provincia di Torino per donazione da parte del Segretario Generale nell'ottavo decennio del Novecento. Non è stato possibile identificare Gossetti in nessuno dei repertori noti relativi ad artisti vissuti nell'Ottocento e nel Novecento. Potrebbe, dunque, trattarsi di un dilettante, oppure di un personaggio dedito ad attività di restauratore o di decoratore e, per questo motivo, non riconoscibile.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Da un punto di vista stilistico, il modo in cui il soggetto di natura morta è rappresentato, con una pennellata sciolta, indurrebbe ad ipotizzare una datazione entro la prima metà del XX secolo, o forse di qualche decennio precedente, data anche la tipologia delle cornici; tuttavia, la scelta dei fondi di colore bruno, nonché la compresenza di fiori che, in natura, non crescono nella medesima stagione dell'anno, ed il modo tradizionale di impostare la composizione, rimanda, seppur latatamente, ai modelli fiamminghi del Sei e Settecento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQL - Luogo acquisizione** TO/ Torino/ Istituto Tecnico "Carlo Levi"

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Provincia di Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 228141

**FTAT - Note** veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** s.a.

**FNTT - Denominazione** Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici

**FNTD - Data** 2003

**FNTF - Foglio/Carta** s.f.

**FNTN - Nome archivio** Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario

**FNTS - Posizione** s.p.

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2003

**CMPN - Nome** Facchin L.

**FUR - Funzionario responsabile** Mossetti C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2007

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.

