

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210332

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pendola da tavolo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali con putti alati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione Istituto Provinciale per l'Infanzia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico c.so Giovanni Lanza, 75

LDCS - Specifiche Padiglione A/ piano terreno/ stanza GLA013-NAA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 210194

INVD - Data 2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 548

INVD - Data 1983

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 361/2676

INVD - Data 1964

STI - STIMA

STI - STIMA	
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1825
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ cesellatura/ fusione/ doratura/ smaltatura
MTC - Materia e tecnica	legno di pero
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	50.5
MISL - Larghezza	13
MISN - Lunghezza	25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lievi fenditure e sbrecciature nella cassa/ meccanismo non funzionante
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassa verniciata di colore nero, a tempio o a struttura architettonica. Quattro colonnette lisce laterali sostengono l'architrave con fregio a festoni di frutti ed elementi floreali stilizzati. Basi, capitelli, ghiera del quadrante, decorata con onda di foglie di acanto, in metallo assemblati ed applicati alla cassa. Sul basamento, a forma di parallelepipedo, è applicato un fregio di metallo dorato con un putto alato, motivi vegetali ed uccelli alle estremità. La cassa poggia su quattro piedini a sezione circolare. Quadrante in metallo operato dorato con ore in numeri romani dipinte in nero e schema circolare per i minuti; lancette a occhio. Pendolo decorato con grande lente sbalzata con decoro a conchiglie e fiore centrale, regolabile a vite sotto il decoro a cigni stilizzati. Movimento: tipo Parigi.

DESI - Codifica Iconclass	48 A 983 : 92 D 1916
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure: putto. Animali: cigni. Fiori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro basamento/ su etichetta rett. prest. adesiva
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 210194
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro base/ su etichetta rett. prof. nero adesiva, in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B.N./ Pendolo impero/ n. 361
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro base/ su etichetta rett. metallica
ISRI - Trascrizione	I.P.I. 192
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'oggetto è documentato dalla seconda metà del XX secolo presso l'Istituto Provinciale dell'Infanzia, ma, l'assenza di precedenti etichette, impedisce di verificarne la ulteriore provenienza, o dagli arredi di palazzo Dal Pozzo, o dalla dotazione della clinica Sanitrix, o da eventuali donazioni. Ad una analisi stilistica l'orologio a pendolo da tavolo presenta caratteristiche tipiche degli esemplari prodotti tra il terzo ed il quarto decennio dell'Ottocento: il colore ebanizzato del legno, l'applicazione di fregi in bronzo dorato, ancora memori degli stilemi neoclassici, e la caratteristica struttura architettonica. L'assenza di marchi di bottega, normalmente dipinti sul quadrante, non permette di individuare con certezza il luogo di produzione, probabilmente francese; è bene ricordare, inoltre, che esemplari del tipo in esame erano largamente diffusi anche a Torino, forniti dalla Musy e Fils, come testimoniano i numerosi esemplari conservati nelle residenze sabaude, non solamente piemontesi, P. San Martino, scheda n. 133, G. Brusa schede nn. 134, 135, in G. Brusa, A. Griseri, S. Pinto (a cura di), Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, catalogo della mostra (Torino, Palazzo Reale, 1988), Milano, 1988, pp. 328-330; L. Dell'Aglio, scheda, in M. Rosa (a cura di), L'appartamento di Umberto I. Villa Reale di Monza, Milano, 1994, p. 66.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specifica**

Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 228172

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Mallé L./ Verdoia O.

FNTT - Denominazione

Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici

FNTD - Data

1964

FNTF - Foglio/Carta

s.f.

FNTN - Nome archivio

Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario

FNTS - Posizione

s.p.

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Christie's

FNTT - DenominazioneRelazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in:
Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza**FNTD - Data**

1983

FNTF - Foglio/Carta

fol. 32

FNTN - Nome archivio

Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario

FNTS - Posizione

s.p.

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

s.a.

FNTT - Denominazione

Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici

FNTD - Data

2003

FNTF - Foglio/Carta

s.f.

FNTN - Nome archivio

Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario

FNTS - Posizione

s.p.

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Brusa G./ Griseri A.

BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 328-330, nn. 133-135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rosa M.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)