

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210335

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100210335

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta della Sacra di San Michele

SGTT - Titolo Sacra di S. Michele

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione Istituto Provinciale per l'Infanzia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico c.so Giovanni Lanza, 75

LDCS - Specifiche Padiglione A/ piano terreno/ stanza GLA013-NAA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 212265

INVD - Data 2003

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 581

INVD - Data 1983

STI - STIMA

**STI - STIMA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Piemonte |
|-----------------------|----------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO |
|-------------------------|----|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Torino |
|----------------------|--------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | provinciale |
|------------------------------|-------------|

|                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo Dal Pozzo della Cisterna |
|-----------------------------|----------------------------------|

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1954 |
|-----------------------------|------|

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1983/ ante |
|---------------------------|------------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | metà |
|----------------------------------|------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1954 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1954 |
|-----------------|------|

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                          |           |
|------------------------------------------|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore |
|------------------------------------------|-----------|

|                                             |       |
|---------------------------------------------|-------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma |
|---------------------------------------------|-------|

|                                             |                |
|---------------------------------------------|----------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |
|---------------------------------------------|----------------|

|                                             |              |
|---------------------------------------------|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---------------------------------------------|--------------|

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Allimandi Enrico |
|---------------------------|------------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1906/ 1984 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00003721 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ intaglio/ doratura |
|--------------------------------|---------------------------|

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | vetro |
|--------------------------------|-------|

**MIS - MISURE**

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 51 |
|-----------------------|----|

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MISN - Lunghezza                    | 59                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| STCC - Stato di conservazione       | discreto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| STCS - Indicazioni specifiche       | lieve ingiallimento della superficie pittorica/ parziali cadute di doratura dalla cornice                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto     | La Sacra di S. Michele è rappresentata in lontananza, nella sua interezza, su uno sfondo con cielo striato da nuvole. In primo piano, un strada sterrata rappresentata di scorcio costeggiata da alberi e cespugli. Il dipinto è posto entro cornice a luce rettangolare, a cassetta con profilo interno modinato, dorata con vetro.                                                                                                                                                                                                                                         |
| DESI - Codifica Iconclass           | 11 Q 712 (SACRA DI S. MICHELE)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | Soggetti profani. Vedute: Torino: Sacra di San Michele.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a pennello                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | corsivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ISRP - Posizione                    | fronte tela/ in basso a destra, in nero                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ISRA - Autore                       | Allimandi E.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ISRI - Trascrizione                 | E. Alimandi' 54                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a impressione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ISRT - Tipo di caratteri            | lettere capitali                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ISRP - Posizione                    | retro tela/ su etich. rett. cartacea prof. blu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ISRI - Trascrizione                 | Prov. di Torino/ 2709/ Invent. 1955                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a impressione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ISRT - Tipo di caratteri            | lettere capitali                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ISRP - Posizione                    | retro/ su etichetta rett. prest. adesiva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ISRI - Trascrizione                 | Provincia di/ Torino/ Invent. N. 212265                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                     | Non è stato possibile appurare con quali modalità l'opera sia pervenuta alla Provincia di Torino, dal momento che essa non figura nell'elenco dei "Quadri acquistati dal 1951 al 1959". Tuttavia, la tela è datata 1954 e porta l'etichetta inventariale dell'anno successivo, fatto che indurrebbe ad ipotizzare una donazione dell'artista o di altro personaggio entrato in possesso del dipinto in esame e, probabilmente, di altri di mano dello stesso autore e con analoga datazione che presentano la medesima problematica circa la prassi di acquisizione. L'opera |

**NSC - Notizie storico-critiche**

costituisce un esempio emblematico della produzione di Enrico Allemandi (Torino, 1910-1984), nel quinto/sesto decennio del Novecento, anni nei quali, dopo la parentesi futurista, l'artista si dedicò alla pittura di paesaggio con un approccio che la critica, con riferimento anche ai frequenti soggiorni parigini dell'autore, ha definito post-impressionista, con un fare sbizzato e non definitivo, come nell'esemplare in esame. Allimandi, raramente, dopo tali date si dedicherà alla pittura di paesaggio, sia esso torinese o parigino, preferendo tematiche legate al ricordo che ombreggiano un vago erotismo onirico, per le quali è stato maggiormente apprezzato negli ultimi decenni di attività, Enrico Allimandi 1906-1984, catalogo della mostra (Torino, Galleria d'arte Davico, ottobre 1984, Torino, 1984, s. p.; L. Beatrice, Enrico Allimandi, Torino, 1992, pp. 46-54, 166-168.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                                          |
|----------------------------------|------------------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto                                 |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Allimandi Enrico                         |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1954                                     |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | TO/ Torino/ mostra Promotrice Belle Arti |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Provincia di Torino                  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 228149          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 228148          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | particolare/ firma      |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Christie's                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1983                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | fol. 34                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario                                                                                                                                                                                                     |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.p.                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                         |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                                                |
|-------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                                     |
| <b>FNTA - Autore</b>                | s.a.                                           |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 2003                                           |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | s.f.                                           |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario    |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.p.                                           |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Enrico Allimandi       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1984                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | s.p.                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Beatrice L.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1992                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 46-54, 166-168     |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2003        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Facchin L.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Mossetti C. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                                        |                         |
|----------------------------------------|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Rocco A.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |