

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210336
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	vaso con rose
SGTT - Titolo	Rose

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione	Istituto Provinciale per l'Infanzia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	c.so Giovanni Lanza, 75
LDCS - Specifiche	Padiglione A/ piano terreno/ stanza GLA013-NAA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	212264
INVD - Data	2003

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	578
INVD - Data	1983

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	337
INVD - Data	1964

### STI - STIMA

STI - STIMA	
-------------	--

STI - STIMA	
-------------	--

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
----------------	----------

PRVP - Provincia	TO
------------------	----

PRVC - Comune	Torino
---------------	--------

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	provinciale
-----------------------	-------------

PRCD - Denominazione	Palazzo Dal Pozzo della Cisterna
----------------------	----------------------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
---------------------------	----------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1925
-----------	------

DTSF - A	1949
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
-----------------------------------	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Malinverni Angelo
--------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1877/ 1947
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003878
----------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	77.5
----------------	------

MISN - Lunghezza	87
------------------	----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lieve ingiallimento della superficie pittorica
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sfondo abbozzato in toni chiari. Su un piano è rappresentato frontalmente un vaso ad anfora con due anse laterali, decoro con fascia centrale bianca, superiormente ed inferiormente decori vegetali di colore azzurro. Contenente un mazzo di rose di colore chiaro, con sfumature dal rosa al giallo. Alcune rose recise e petali sgaulciti giacciono, sparpagliati, sul piano. Sullo sfondo, un secondo tavolo con, a destra, appena accennato da una macchia di colore più scuro un secondo vaso a brocca con altre rose e petali caduti sul piano.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41 A 67 11 (ROSA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Fiori: rose. Oggetti: vaso ad anfora; brocca. Mobilia: tavoli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte tela/ in basso destra, in nero
<b>ISRA - Autore</b>	Malinverni A.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. Malinverni
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro tela/ su etichetta rett. adesiva prestampata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 212264
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro tela/ su etichetta rett. prof. nero adesiva, in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B.N./ Malinverni/ Rose/ n. 337
	La tela venne acquistata dalla Provincia di Torino unitamente ad altre opere esposte, secondo una politica di promozione degli artisti piemontesi già da tempo intrapresa dall'Ente, alla mostra della Società Promotrice delle Belle Arti del 1936, 8° Esposizione del Sindacato Interprovinciale Fascista di Belle Arti in Torino, catalogo della mostra (Torino, Palazzo della Società Promotrice, maggio-giugno 1936), Torino, 1936, p. 18, n. 20. Il soggetto della tela, le rose in vaso, risulta tra i prediletti di Angelo Malinverni (Torino, 1877-1947), che ottenne con questi soggetti i migliori apprezzamenti sia della critica a lui contemporanea che di quella recente. Stilisticamente, il pittore appare

**NSC - Notizie storico-critiche**

molto attento allo sfumato, con precisione naturalistica, alla qualità del colore, spesso giocato su gamme chiare, quasi a volere spiritualizzare la materia trattata, Fiori e nature morte di Angelo Malinverni 1877-1947, catalogo della mostra (Torino, Berman Arte Figurativa, marzo 1984, Torino, 1984, s.p. Il pittore, dopo aver conseguito una laurea in medicina, fu allievo di Vittorio Cavalleri e si dedicò esclusivamente al paesaggio, e, soprattutto alla natura morta con fiori, ottenendo il riconoscimento del sovrano e di alcune esposizioni nazionali; una sua tela è conservata presso il Museo Borgogna di Vercelli, per un breve profilo biografico dell'artista, A. M. Comanducci, Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei, Milano, 1962, vol. III, p. 1067; E. Bellini, Pittori Piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento dalle Promotrici torinesi, Torino, 1998, pp. 250-251.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Malinverni Angelo
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino/ mostra Promotrice Belle Arti

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia di Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 228147
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 228146
<b>FTAT - Note</b>	particolare/ firma

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Mallé L./ Verdoia O.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTA - Autore</b>	Christie's
<b>FNTT - Denominazione</b>	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza
<b>FNTD - Data</b>	1983
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 34
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
<b>FNTD - Data</b>	2003
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	VIII Esposizione del Sindacato Interprovinciale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 18, n. 20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Comanducci A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, p. 1067
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiori e nature morte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	s.p.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 250-251
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	VIII Esposizione del Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti in Torino
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1936

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

**CMPN - Nome**

Facchin L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Mossetti C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)