

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210338
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	sedia
OGTV - Identificazione	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	8

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione	Istituto Provinciale per l'Infanzia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	c.so Giovanni Lanza, 75
LDCS - Specifiche	Padiglione A/ piano terreno/ stanza GLA013-NAA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	da 322299 a 322306
INVD - Data	2003

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio/ verniciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ verniciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tessuto/ operato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	98.5
<b>MISL - Larghezza</b>	45
<b>MISN - Lunghezza</b>	48
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Schienale e seduta sagomati, imbottiti e rivestiti di tessuto operato, non originale, di colore rosa. Il rivestimento è fissato da piccole borchie metalliche e profilato da gallone di color crema. Nella cornice superiore dello schienale motivo a giorno a sezione curvilinea. Cintura della seduta sagomata. Gambe anteriori a biscia, posteriori a sciabola. Intelaiatura lignea profilata da nervature.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto seduta/ su etichetta rett. prest. adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 322299
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto seduta/ su etichetta rett. prest. adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 322300

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto seduta/ su etichetta rett. prest. adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 322301

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto seduta/ su etichetta rett. prest. adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 322302

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto seduta/ su etichetta rett. prest. adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 322303

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto seduta/ su etichetta rett. prest. adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 322304

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto seduta/ su etichetta rett. prest. adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 322305

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto seduta/ su etichetta rett. prest. adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 322306

L'assenza di etichette storiche e la genericità del modello, impedisce di identificare la serie in esame negli inventarie, e, quindi, di

**NSC - Notizie storico-critiche**

individuare provenienza e committenza. Appare probabile, tuttavia, che si tratti di arredi acquisiti dalla Provincia di Torino con l'acquisto della Clinica Sanatrix, avvenuto nel 1952, per trasformarlo a sede dell'Istituto Provinciale per l'Infanzia, benché la genericità delle descrizioni non permetta di identificare la serie in esame con alcuno dei beni descritti nell'inventario compilato nel 1955. Da un punto di vista stilistico, la tipologia in esame, rimanda ad esemplari estremamente comuni a partire dall'ultimo quarto del XIX secolo che riprendono, sia pure stilizzandoli, elementi caratteristici della metà del XVIII secolo, definita, dallo storicismo ottocentesco, età di Luigi XV. Anche il colore scuro della vernice utilizzata a rivestimento delle parti lignee, particolarmente apprezzata alla fine dell'Ottocento, per armonizzare, secondo un caratteristico gusto eclettico, con i severi mobili in stile neorinascimentale, rivestiti in ebano o verniciati in modo da imitare il prezioso legno, costituisce una conferma per una datazione tarda, si vedano per un confronto alcuni esemplari simili conservati presso la storica gioielleria Musy in Torino, A. Job, M. L. Laureati, C. Ronchetta (a cura di), Botteghe e negozi. Torino 1815-1915. Immagine del commercio fra architettura e decorazione, Torino, 1985, pp. 154-155; M. Cera, L. Melegati, Il mobile italiano dell'Ottocento 1815-1915, Vicenza, 1997, pp. 29-31.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Provincia di Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 228169

**FTAT - Note** veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** s.a.

**FNTT - Denominazione** Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici

**FNTD - Data** 2003

**FNTF - Foglio/Carta** s.f.

**FNTN - Nome archivio** Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario

**FNTS - Posizione** s.p.

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Job A./ Laureati M. L.

**BIBD - Anno di edizione** 1985

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 154-155
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cera M./ Melegati L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 29-31
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)