

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210351
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura maschile con falce
SGTT - Titolo	Villanello

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione	Istituto Provinciale per l'Infanzia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	c.so Giovanni Lanza, 75
LDCS - Specifiche	Padiglione A/ piano terreno/ corridoio-NAA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	232857
INVD - Data	2003

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	501
INVD - Data	1983

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	360/2687
INVD - Data	1964

STI - STIMA	
-------------	--

STI - STIMA	
-------------	--

STI - STIMA	
-------------	--

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
---------------------------	---------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1880
-----------	------

DTSF - A	1880
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
-----------------------------------	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Carelli Clementina
--------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1840/
------------------------	-------

AUTH - Sigla per citazione	00003763
----------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
-------------------------	------------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
-------------------------	-----------------

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	132
----------------	-----

MISL - Larghezza	30
------------------	----

MISN - Lunghezza	50
------------------	----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	perdite di frammenti/ depositi di polvere
-------------------------------	---

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il fanciullo è rappresentato stante, frontalmente, con il volto di tre quarti. La gamba destra stante e la sinistra piegata; di fianco un gruppo di arbusti. Porta sul capo un cappello di paglia con larga tesa. Indossa una camicia sbottonata all'altezza del petto e porta le maniche rimboccate fino al gomito. In una mano tiene una specie di boomerang e nell'altra una sorta di arma da taglio o bastone. Porta i pantaloni arrotolati, sopra il ginocchio per la gamba stante e, appena sotto, per quella piegata. I piedi, scalzi, poggiano su un manto erboso appena
---------------------------------	--

	accennato. La scultura è posta su un piedistallo in marmo verde a sezione ovale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 D 12 (+51)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure: fanciullo. Abbigliamento. Oggetti: boomerang; lama da taglio. Vegetali: erba.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro piedistallo, in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B.N./ illegibile
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro/ piedistallo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I.P.I. Provincia di Torino n. (illegibile)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	su etichetta rettangolare metallica
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 232857
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul piedistallo/ fronte
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Villanello
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Benché sia stato indicato, molto probabilmente dalla stessa autrice, il titolo dell'opera, sorprendentemente, manca la firma della stessa. Nonostante la perdita anche dell'etichetta dell'inventariazione dei beni di proprietà della Provincia di Torino avvenuta nel 1964, di cui si intravede solo un lacerto, la conservazione del dattiloscritto che, per quanto attiene ai beni di rilevanza artistica, venne affidata all'allora direttore del Museo Civico di Torino, Luigi Mallè, permette di riconoscere l'autore dell'opera, Clementina Carelli (Lecce, 1840-?), pittrice e scultrice, e la data di realizzazione, 1880. La presenza dell'etichetta metallica dell'Istituto Provinciale dell'Infanzia permette, inoltre, di affermare che l'attuale collocazione risale al 1955, ma, non sono state ancora chiarite le precedenti ubicazioni. E' possibile che l'opera provenga da una precedente sede dell'I.P.I., o da altra sede di pertinenza della Provincia di Torino e che sia, magari, stata acquisita, con modalità, al momento non rilevabili dai documenti, attraverso le

Esposizioni della Promotrice torinese, ove molti sono gli artisti documentati che si cimentarono nella rappresentazione sia scultorea che pittorica di fanciulli delle classi non abbienti, il più delle volte con intento moraleggiante, come appare in questo caso, o di denuncia sociale, nella seconda metà dell'Ottocento. E' possibile che l'opera sia stata acquisita a seguito della presenza di tele della pittrice all'Esposizione Nazionale del 1884; si tratta, al momento di una rara opera in marmo con soggetto di genere della Carelli che risulta, per quanto esposto alle promotrici napoletane, preferibilmente lavorare la terracotta., A. Panzetta, Dizionario degli Scultori Italiani dell'Ottocento e del Primo Novecento, vol. I, Torino, 1994, p. 80; F. Capobianco, S.A.U.R., vol. 16, Munchen-Leipzig, 1997, p. 576.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Demanio dello Stato
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Palazzo delle Segreterie

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 228154
FTAT - Note	veduta di tre quarti

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 228155
FTAT - Note	particolare/ firma

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Christie's

<b>FNTT - Denominazione</b>	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza
<b>FNTD - Data</b>	1983
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 30
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
<b>FNTD - Data</b>	2003
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Panzetta A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 80
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capobianco F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 16, p. 576
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Panzetta A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 204
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)