

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210362

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100210335

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta della torre di Avigliana

SGTT - Titolo Torre di Avigliana

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione Istituto Provinciale per l'Infanzia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico c.so Giovanni Lanza, 75

LDCS - Specifiche Padiglione A/ piano primo/ stanza 42A104-NAA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 248266

INVD - Data 2003

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 537

INVD - Data 1983

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 368/2718

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>INVD - Data</b>   | 1964                             |
| <b>STI - STIMA</b>   |                                  |
| <b>STI - STIMA</b>   |                                  |
| <b>STI - STIMA</b>   |                                  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza             |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Piemonte                         |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | TO                               |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Torino                           |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                          |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | provinciale                      |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Dal Pozzo della Cisterna |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1964/ ante                       |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XX                          |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | metà                             |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1954                             |
| <b>DTSF - A</b>  | 1954                             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | data                             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | documentazione                   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia                     |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                                  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | esecutore                        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | firma                            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | documentazione                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Allimandi Enrico                 |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1906/ 1984                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00003721                         |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                                  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tavola/ pittura a olio           |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | legno/ intaglio/ laccatura       |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | vetro                            |

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 54

MISN - Lunghezza 62

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche lieve ingiallimento della superficie pittorica/ tavola di supporto lievemente inarcata/ depositi di polvere/ perdita di vernice dalla cornice

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Su uno sfondo di cielo denso di nuvole e di cime montane appena accennate, si staglia un'alta torre circolare circondata da rovine. In primo piano, sulla sinistra, un albero dai rami spogli circondato da un paesaggio brullo di campagna disseminato di alberi da frutto che incominciano a fiorire.

DESI - Codifica Iconclass 25 I 5 (AVIGLIANA)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. Vedute: Avigliana: torre. Vegetali: erbe; cespugli; alberi.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione fronte tela/ in basso a sinistra, in nero

ISRA - Autore Allimandi E.

ISRI - Trascrizione E. Allimandi

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione retro tela/ su etichetta rett. prof. nero adesiva, in nero

ISRA - Autore Mallé L./ Verdoia O.

ISRI - Trascrizione Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B.N./ Allimandi/ Torre di Avigliana/ n. 368

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a impressione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione retro tela/ su etichetta dattiloscritta

ISRI - Trascrizione Provincia di Torino/ 18 Gen. 1982 S.A.R.I.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | retro tela, in blu  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Castello di Trana 1954  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a impressione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | retro tela/su etichetta ret. cart. prof. blu  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Provincia di Torino n. 2718   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a impressione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | retro/ su etichetta rettangolare metallica  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Provincia di/ Torino/ Invent. N. 248266   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | <p>Non è stato possibile appurare con quali modalità l'opera sia pervenuta alla Provincia di Torino, dal momento che essa non figura nell'elenco dei "Quadri acquistati dal 1951 al 1959". Tuttavia, la tela è datata 1954 sul retro, con precisazione del soggetto, forse di mano stessa dell'artista, fatto che indurrebbe ad ipotizzare una donazione dell'artista o di altro personaggio entrato in possesso del dipinto in esame e, probabilmente, di altri di mano dello stesso autore e con analoga datazione che presentano la medesima problematica circa la prassi di acquisizione. L'opera costituisce un esempio emblematico della produzione di Enrico Allemandi (Torino, 1910-1984), nel quinto/sesto decennio del Novecento, anni nei quali, dopo la parentesi futurista, l'artista si dedicò alla pittura di paesaggio con un approccio che la critica, con riferimento anche ai frequenti soggiorni parigini dell'autore, ha definito post-impressionista, con un fare sbizzato e non definitivo, come nell'esemplare in esame. Allimandi, raramente, dopo tali date si dedicherà alla pittura di paesaggio, sia esso torinese o parigino, preferendo tematiche legate al ricordo che ombreggiano un vago erotismo onirico, per le quali è stato maggiormente apprezzato negli ultimi decenni di attività, Enrico Allimandi 1906-1984, catalogo della mostra (Torino, Galleria d'arte Davico, ottobre 1984), Torino, 1984, s.p.; L. Beatrice, Enrico Allimandi, Torino, 1992, pp. 46-54, 166-168. La Provincia di Torino possiede un'altra tela con veduta dell'antico borgo della città di Avigliana.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | acquisto  |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | Allimandi Enrico  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione</b>                  |   |

specifica

Provincia di Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 228123**FTAT - Note** veduta frontale**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 228122**FTAT - Note** particolare/ firma**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Mallé L./ Verdoia O.**FNTT - Denominazione** Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici**FNTD - Data** 1964**FNTF - Foglio/Carta** s.f.**FNTN - Nome archivio** Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario**FNTS - Posizione** s.p.**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Christie's**FNTT - Denominazione** Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza**FNTD - Data** 1983**FNTF - Foglio/Carta** fol. 32**FNTN - Nome archivio** Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario**FNTS - Posizione** s.p.**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** s.a.**FNTT - Denominazione** Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici**FNTD - Data** 2003**FNTF - Foglio/Carta** s.f.**FNTN - Nome archivio** Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario**FNTS - Posizione** s.p.**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Enrico Allimandi                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1984   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | s.p.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Beatrice L.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1992   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 46-54, 166-168                             |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2003   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Facchin L.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Mossetti C.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Rocco A.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |