

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210363

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100210335

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Veduta di Avigliana

SGTT - Titolo Avigliana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione Istituto Provinciale per l'Infanzia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico c.so Giovanni Lanza, 75

LDCS - Specifiche Padiglione A/ piano primo/ stanza 42A106-NAA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 191889

INVD - Data 2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 369/2718

INVD - Data 1964

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 543

INVD - Data	1983
STI - STIMA	
STI - STIMA	
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1940
DTSF - A	1960
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Allimandi Enrico
AUTA - Dati anagrafici	1906/ 1984
AUTH - Sigla per citazione	00003721
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	51.9
MISN - Lunghezza	59.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della superficie pittorica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su uno sfondo di cielo cupo sono rappresentate, alla sommità di un'altura, le rovine del castello di Avigliana, contraddistinte da torri e mura. In primo piano filari di alberi spogli entro campi coltivati. Dietro ad essi, al centro, un casolare. La tela è posta entro cornice a luce rettangolare con vetro; battuta liscia. Fascia a gola dorata. Sul retro è posto un gancio metallico per appenderla.

DESI - Codifica Iconclass	25 I 1 (AVIGLIANA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Vedute: Avigliana: castello. Costruzioni: casolare. Piante: alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte tela/ in basso a sinistra, in nero
ISRA - Autore	Allimandi E.
ISRI - Trascrizione	E. Allimandi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro tela/ su etichetta rett. prof. nero adesiva, in nero
ISRA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B.N./ Allimandi/ Avigliana/ n. 369
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro/ su etichetta rettangolare metallica
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 191889
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Non è stato possibile appurare con quali modalità l'opera sia pervenuta alla Provincia di Torino, dal momento che essa non figura nell'elenco dei "Quadri acquistati dal 1951 al 1959". Tuttavia, la similitudine del soggetto trattato con altri datati all'inizio degli anni cinquanta, indurrebbe ad ipotizzare una donazione dell'artista o di altro personaggio entrato in possesso del dipinto in esame e, probabilmente, di altri di mano dello stesso autore che presentano la medesima problematica circa la prassi di acquisizione. L'opera costituisce un esempio emblematico della produzione di Enrico Allemandi (Torino, 1910-1984), nel quinto/sesto decennio del Novecento, anni nei quali, dopo la parentesi futurista, l'artista si dedicò alla pittura di paesaggio con un approccio che la critica, con riferimento anche ai frequenti soggiorni parigini dell'autore, ha definito post-impressionista, con un fare sbozzato e non definitivo, come nell'esemplare in esame. Allimandi, raramente, dopo tali date si dedicherà alla pittura di paesaggio, sia esso torinese o parigino, preferendo tematiche legate al ricordo che ombreggiano un vago erotismo onirico, per le quali è stato maggiormente apprezzato negli ultimi decenni di attività, Enrico Allimandi 1906-1984, catalogo della mostra (Torino, Galleria d'arte Davico, ottobre 1984), Torino, 1984, s.p.; L. Beatrice, Enrico Allimandi, Torino, 1992, pp. 46-54, 166-168. La Provincia di Torino possiede un'altra tela con veduta di una antica torre delle mura della città di Avigliana.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino
-------------------------------------	---------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227846
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	veduta frontale
--------------------	-----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
----------------------	----------------------

FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
-----------------------------	--

FNTD - Data	1964
--------------------	------

FNTF - Foglio/Carta	s.f.
----------------------------	------

FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
-----------------------------	---

FNTS - Posizione	s.p.
-------------------------	------

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Christie's
----------------------	------------

FNTT - Denominazione	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza
-----------------------------	--

FNTD - Data	1983
--------------------	------

FNTF - Foglio/Carta	fol. 32
----------------------------	---------

FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
-----------------------------	---

FNTS - Posizione	s.p.
-------------------------	------

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	s.a.
----------------------	------

FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
-----------------------------	--

FNTD - Data	2003
--------------------	------

FNTF - Foglio/Carta	s.f.
----------------------------	------

FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
-----------------------------	---

FNTS - Posizione	s.p.
-------------------------	------

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beatrice L.
BIBD - Anno di edizione	199
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-54, 166-168

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Enrico Allimandi
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	s.p.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)