

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210368

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100210368

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio montano

SGTT - Titolo Rustico Valtornanza

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione Istituto Provinciale per l'Infanzia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico c.so Giovanni Lanza, 75

LDCS - Specifiche Padiglione B/ piano rialzato/ stanza GLB005-HB1

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 226387

INVD - Data 2003

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

|   |   |
|---|---|
| <b>PRVC - Comune</b>                        | Torino  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                     | palazzo   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                | provinciale   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                 | Palazzo Dal Pozzo della Cisterna  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | secondo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1925  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1949  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Gheduzzi Giuseppe   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1889/ 1957  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003859  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 88.5  |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                     | 76  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | lieve ingiallimento della superficie pittorica  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Su uno sfondo di cielo azzurro con nubi è rappresentato, frontalmente, un viottolo di paese di montagna in leggera salita, attraversato da un gruppo di galline. Sulla sinistra sono scorciate alcune abitazioni dalle pareti intonacate chiare e il tetto con travi di legno sporgenti; sono in completa ombra. Sulla destra, in basso un carro ricoperto di fieno, e, |

|  |  |
|--|--|
|  | più lontane alcune abitazioni analoghe alle precedenti con balconi in legno, parzialmente colpite dal sole.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 25 H 11 (VAL TORNANZA)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Vedute: Val Tornanza. Costruzioni: casolari. Mezzi di trasporto: carro. Vegetali: fieno. Animali: galline.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | fronte tela/ in basso a destra, in nero  |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | Gheduzzi G.  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Giuseppe Gheduzzi  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | su cartellino legato alla cornice, in nero   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Rustico Valtornanza/ L. 2500/ Giuseppe Gheduzzi/ V. Tommaso 20/ Torino   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a impressione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | retro tela/ su etichetta rettangolare metallica  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Provincia di/ Torino/ Invent. N. 226387  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a impressione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | retro tela/ su etichetta rett. cart. prof. blu   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Prov. di Torino/ / Invent. 1953  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La tela venne acquistata, unitamente ad altre opere, dalla Provincia di Torino all'Esposizione della Società Promotrice del 1940, XII Esposizione del Sindacato Interprovinciale Fascista di Belle Arti in Torino, catalogo della mostra (Torino, Palazzo della Società Promotrice, maggio-giugno 1940), Torino, 1940, p. 55, n. 524. Nell'ambito della produzione di Giuseppe Gheduzzi (Crespellano/BO, 1889-Torino, 1957), diplomatosi all'Accademia Albertina, la pittura di paesaggio, a fianco di quella di interni, occupa un ruolo di primo piano, con particolare predilezione per i soggetti montani. Per un profilo biografico, A. M. Comanducci, Dizionario illustrato dei pittori, |

disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei, Milano, 1962, vol. II, p. 832; E. Bellini, Pittori Piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento dalle Promotrici torinesi, Torino, 1998, pp. 202-203.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |  |
|---------------------------|--|
| ACQT - Tipo acquisizione  | acquisto                                 |
| ACQN - Nome               | Gheduzzi Giuseppe                        |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino/ mostra Promotrice Belle Arti |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Provincia di Torino                  |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n          |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 228118          |
| FTAT - Note                  | veduta frontale         |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n          |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 228117          |
| FTAT - Note                  | particolare/ firma      |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                              |   |
|------------------------------|---|
| FNTP - Tipo                  | deliberazione   |
| FNTA - Autore                | s.a.  |
| FNTT - Denominazione         | Fasc. P1/ 1926-1953/ Opere d'arte, stampe litografiche quadri ecc. Acquisti, donazioni alla Provincia. Concessioni in comodato. |
| FNTD - Data                  | 1940/11/27  |
| FNTF - Foglio/Carta          | s.f.  |
| FNTN - Nome archivio         | Provincia di Torino/ Archivio Storico   |
| FNTS - Posizione             | 11/06/mazzo 391   |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso)   |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                              |  |
|------------------------------|--|
| FNTP - Tipo                  | inventario                                     |
| FNTA - Autore                | s.a.   |
| FNTT - Denominazione         | Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici |
| FNTD - Data                  | 2003   |
| FNTF - Foglio/Carta          | s.f.   |
| FNTN - Nome archivio         | Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario    |
| FNTS - Posizione             | s.p.   |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso)                        |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | XII Esposizione del Sindacato   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1940  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 55, n. 525   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Comanducci A. M.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1962  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. II, p. 832   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Bellini E.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1998  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 202-203   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | XII Esposizione del Sindacato Interprovinciale Fascista di Belle Arti in Torino |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Torino  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1940  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                                  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2003  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Facchin L.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Mossetti C.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2007  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Rocco A.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)   |