

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210379

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100210289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile che allatta

SGTT - Titolo Maternità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione Istituto Provinciale per l'Infanzia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico c.so Giovanni Lanza, 75

LDCS - Specifiche giardino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 249494

INVD - Data 2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 584

INVD - Data 1983

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 355

INVD - Data 1964

STI - STIMA	
STI - STIMA	
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSF - A	1940
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Rubino Edoardo
AUTA - Dati anagrafici	1871/ 1954
AUTH - Sigla per citazione	00002053
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La madre è rappresentata seduta su un sedile appena abbozzato, con il corpo posto di tre quarti, la testa inclinata in basso a destra a guardare il bambino. La giovane figura femminile porta i capelli raccolti, gli occhi hanno le palpebre abbassate, le labbra accennano ad un sorriso. Indossa una veste, fittamente pieghettata, dal largo scollo e ampie maniche; la gonna è lunga sino alle caviglie. Il bambino, in fasce, raffigurato di profilo, giace sul grembo della madre, addormentato, con la testa appoggiata al braccio sinistro della donna. Il sedile fa corpo con lo zoccolo che funge da basamento del gruppo.
DESI - Codifica Iconclass	42B123
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure: madre; bambino. Abbigliamento.
	La scultura, nell'inventario del 1964, presenta l'attribuzione allo

NSC - Notizie storico-critiche

scultore torinese Edoardo Rubino (Torino, 1871-1954). Benché non siano stati reperiti, al momento, documenti sul gruppo scultoreo, il tema rappresentato, permette di mettere in stretta correlazione l'opera con lo stesso Istituto Provinciale per l'Infanzia. Non è possibile affermare che la scultura, stilisticamente affine alla produzione matura del torinese, contraddistinta da un saldo modellato e dall'intonazione lievemente austera, sia stata commissionata al Rubino in occasione dell'acquisto delle palazzine di c.so Lanza da parte della Provincia di Torino nel 1952, dal momento che avrebbe potuto essere stata collocata anche in una precedente sede dell'Ente. La stessa Provincia di Torino nel 1941 aveva comperato un busto femminile in bronzo del maestro all'annuale esposizione della Società Promotrice torinese, L. Facchin, Raccolte d'arte in Palazzo Dal Pozzo della Cisterna. Schede storico artistiche, in M. Casseti, B. Signorelli, Il palazzo Dal Pozzo della Cisterna nell'Isola dell'Assunta, Torino, 2003, p. 170 (in corso di stampa). Vi è da segnalare, inoltre, che nell'inventario compilato nel 1964, pur mancando precisazioni di carattere topografico all'interno dell'edificio di pertinenza, è segnalata un'altra opera in bronzo "L'Italia", attribuita proprio al Rubino stesso, forse da identificarsi con il busto muliebre collocato nello scalone del Padiglione A. Si tenga conto, infine, che il soggetto della madre venne ripetutamente trattato dallo scultore, come testimonia l'opera "La madre" esposta alla Biennale di Venezia del 1942 nella sala a lui dedicata, XXIIIa Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, catalogo della mostra, Venezia, 1942, p. 85, n. 1. Per un profilo biografico aggiornato dello scultore A. Panzetta, Nuovo dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento, Torino, 2003, v. II, pp. 789-790.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino
-------------------------------------	---------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 228208
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	veduta frontale
--------------------	-----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 228207
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	particolare/ volto
--------------------	--------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
----------------------	----------------------

FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
-----------------------------	--

FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Christie's
FNTT - Denominazione	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza
FNTD - Data	1938
FNTF - Foglio/Carta	fol. 34
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Facchin L.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	p. 170
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	XXIIIa Esposizione
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBN - V., pp., nn.	p. 85, n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 789-790
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)