

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210414

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

LDCU - Indirizzo via Maria Vittoria, 12

LDCS - Specifiche piano primo/ stanza 5003

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 161812

INVD - Data 2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 264

INVD - Data 1983

STI - STIMA

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1782
DTSF - A	1782
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ verniciatura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	244.5
MISL - Larghezza	66
MISN - Lunghezza	160

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fori da animali xilofagi/ perdita di frammenti

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mobile a doppio corpo. Nella parte superiore due ante con serratura e chiave con pannelli profilati da doppia cornice modinata, sagomata nel lato superiore che segue la linea ondulata della cimasa. Quest'ultima presenta una cornice poco aggettante con elementi curvilinei, profilati da nervatura e, al centro, ornamento formato da valva di conchiglia. La parte superiore è separata da quella inferiore da spessa nervatura ed è costituita da altre due ante con serratura e chiave con decoro di doppia cornice modinata rettangolare. Poggia su zoccolo modinato nella parte superiore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fiancata destra/ su etichetta rett. metallica
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 161812
NSC - Notizie storico-critiche	L'assenza di etichette precedenti a quella dell'attuale inventariazione, impedisce di verificarne la ulteriore provenienza, o dagli arredi di palazzo Dal Pozzo, o dalla precedente sede dell'Ente presso il palazzo delle Segreterie di Stato, o da eventuali donazioni. Tuttavia, l'ipotesi più probabile appare la provenienza da palazzo Cisterna, dal momento che, pur in assenza di dettagliate indicazioni, numerosi sono gli armadi con funzione di guardaroba indicati nell'elenco dei beni venduti da Casa Savoia-Aosta allegato al verbale del Consiglio provinciale del 1940 che ne autorizzava l'acquisto. Da un punto di vista stilistico, l'armadio presenta elementi caratteristici della produzione piemontese della seconda metà del XVIII secolo, sia per la tipologia della cimasa con l'ornamento centrale della conchiglia, sia per la qualità dell'intaglio dei pannelli. La data incisa, 1782, appare piuttosto tarda, rispetto alle datazioni note per esemplari analoghi a quello in esame, benché il decoro appaia sobrio, fatto che potrebbe indicare un gusto attardato da parte della committenza, forse di carattere ecclesiastico, la tipologia è affine, infatti ad un armadio da sacrestia, o, piuttosto, un'aggiunta posteriore alla data di realizzazione dell'oggetto, per confronti, R. Antonetto, Minusieri ed ebanisti del Piemonte. Storia e immagini del mobile piemontese 1636-1844, Chieri, 1985, p. 213, n. 216.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 228005

FTAT - Note veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 228006

FTAT - Note particolare/ data

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Christie's

Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in:

FNTT - Denominazione	Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza
FNTD - Data	1983
FNTF - Foglio/Carta	fol. 18
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Antonetto R.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 213, n. 216
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)