

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210417

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tavolo

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

LDCU - Indirizzo via Maria Vittoria, 12

LDCS - Specifiche piano primo/ stanza 3006-BA1

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 2003

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

|   |  |
|---|--|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | produzione Italia settentrionale   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno di noce/ intaglio/ verniciatura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ verniciatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 91   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 96   |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                     | 247  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | abrasioni sul piano/ perdita di frammenti/ fori da animali xilofagi/ perdita di pomello del cassetto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Piano rettangolare modinato con profilo dentellato; fascia scompartita da pannelli rettangolari con cornice modinata con quattro cassette per parte, con pomello a sezione circolare centrale, in corrispondenza dei due lati maggiori. Cornice modinata con profilo a dentelli. Quattro sostegni a balaustro con fascia scanellata nella parte superiore, uniti da traverse, sia in corrispondenza dei lati maggiori che di quelli minori. Le traverse presentano motivo decorativo a baccellatura; dadi di raccordo profilati da cornice modinata in corrispondenza degli angoli. Poggiano su quattro piedi a cipolla. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a impressione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sotto piano/ su etichetta rettangolare metallica, in nero  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | Provincia di/ Torino/ Invent. N.   |
|   | Il tavolo fa parte della serie di arredi che vennero acquistati, con delibera del luglio 1940, dalla Provincia di Torino a seguito dell'acquisizione di Palazzo Dal Pozzo della Cisterna, fino a tale data   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

proprietà di Casa Savoia-Aosta. Si tratta di uno dei pochi arredi che non andarono venduti durante le numerose tornate d'asta che nella prima metà del Novecento portarono alla dispersione della mobilia originale del palazzo, benché non più collocato nell'ambientazione originale, come dimostrato da alcune fotografie d'epoca, ove è raffigurato un tavolo molto simile a quello in esame, pubblicate nel catalogo d'asta edito nel 1932 dalla Galleria Dante Giacomini, Catalogo delle collezioni private d'arte appartenute a S.A.R. Emanuele Filiberto di Savoia Duca d'Aosta, Galleria Dante Giacomini, Roma, 1932, tav. I. Il tavolo, infatti, fa parte della serie di arredi commissionati dal duca in suite con la decorazione in stile neorinascimentale da lui voluta che trasformò il volto del palazzo settecentesco. La preferenza accordata alla cultura figurativa del XV /XVI secolo, si inserisce nell'ambito della caratteristica inclinazione della cultura ottocentesca al recupero degli stili storici, spesso connessi, nelle varie aree regionali, al richiamo di un passato glorioso. Contrariamente alla tendenza diffusa in Piemonte, tesa al recupero del tardo gotico, come testimonia il riallestimento del castello di Issogne da parte di Vittorio Avondo, Emanuele Filiberto preferì il più consolidato ed internazionalmente diffuso gusto fiorentino. Il tavolo in esame, infatti, rimanda proprio ad esemplari centro italiani della seconda metà del Cinquecento, Broggi, Morandi, Poletti, Tavoli, tavolini, consoles dal Rinascimento al Decò, Novara, 1996, p. 85, n. 11; si veda anche una sua puntuale ripresa all'Esposizione di Milano del 1894, R. Pavoni, O. Selvafolta, Milano 1894. Le Esposizioni Riunite, Milano, 1994, p. 67. Pur non essendo state reperite precise note di pagamento che documentino la commissione degli arredi, coordinati, naturalmente, anche ad esemplari reperiti sul mercato antiquario, è noto da una guida commerciale della città di Torino che due studi fossero interessati, in quegli anni, da committenze da parte di Casa Savoia-Aosta, ovvero, quello di Carlo Albertoni e quello di Giuseppe Anguissola; inoltre, da un annuncio pubblicitario dei fratelli Mora di Milano risulta che anche i famosi mobili lombardi fossero tra i fornitori della famiglia ducale, Augusta Taurinorum. Torino illustrata nelle sue cose e nei suoi cittadini, Torino s.d. [ma 1902], pp. 256-258; E. Colle, Museo d'Arti applicate, mobili e intagli lignei, Milano, 1996, pp. 26-28.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto                                     |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Casa Savoia Aosta                            |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1940   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | TO/ Torino/ Palazzo Dal Pozzo della Cisterna |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Provincia di Torino                  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 228008          |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | s.a.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Raccolta dei volumi dei verbali del Consiglio Provinciale, vol. IX, settembre, 1940 |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1940  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 8-4107  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Provincia di Torino/ Archivio Storico   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.p.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | s.a.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici                                      |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 2003  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | s.f.  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.p.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Augusta Taurinorum  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1902  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 256-258   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Catalogo delle collezioni   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1932  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | tav. 1  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Pavoni R./ Selvafolta O.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1994  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 67   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Colle E.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1996  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 26-28   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Broggi/ Morandi   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1996   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 85, n. 11                                   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2003   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Facchin L.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Mossetti C.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Rocco A.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |