

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210419

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

LDCU - Indirizzo via Maria Vittoria, 12

LDCS - Specifiche piano primo/ stanza 3006-BA1

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 131378-131379

INVD - Data 2003

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 542

INVD - Data 1983

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 375

INVD - Data 1964

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 376

|   |   |
|---|---|
| <b>INVD - Data</b>                          | 1964  |
| <b>STI - STIMA</b>                          |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | prima metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1700  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1749  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | produzione Italia settentrionale  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | bottega genovese  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno di noce/ intaglio/ impiallacciatura in radica di noce/ verniciatura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ verniciatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 241   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 76.5  |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                     | 167   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | fori da animali xilofagi/ perdita di frammenti/ perdita di parte della cornice inferiore in uno degli esemplari   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
|   | Unico corpo con apertura a due ante con serratura e chiave e tre ripiani interni. Ciascuna anta è sagomata nel lato superiore per seguire il profilo della cimasa e scompartita in tre pannelli sagomati impiallacciati in radica con legni di essenze diverse che descrivono al centro di ciascun pannello un motivo ornamentale mistilineo di forma |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | romboidale. Il perimetro esterno delle ante, nonchè i pannelli sono profilati con doppia nervatura. Le fiancate sono suddivise in tre pannelli rettangolari da ampia fascia, impiallacciati, ma privi del motivo ornamentale centrale. Cimasa formata da cornice modinata aggettante lungo le fiancate e sagomata con modinatura sulla fronte. La parte inferiore è delimitata da cornice modinata e poggia su quattro sostegni a cipolla. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | fiancata/ su etichetta rettangolare metallica, in nero |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Provincia di/ Torino/ Invent. N. 131378                |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | fiancata/ su etichetta rettangolare metallica, in nero |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Provincia di/ Torino/ Invent. N. 131379                |

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'assenza di etichette precedenti a quella dell'attuale inventariazione, impedisce di verificarne la ulteriore provenienza, o dagli arredi di palazzo Dal Pozzo, o dalla precedente sede dell'Ente presso il palazzo delle Segreterie di Stato, o da eventuali donazioni. Tuttavia, l'ipotesi più probabile appare la provenienza da palazzo Cisterna, dal momento che, pur in assenza di dettagliate indicazioni, numerosi sono gli armadi con funzione di guardaroba indicati nell'elenco dei beni venduti da Casa Savoia-Aosta allegato al verbale del Consiglio provinciale del 1940 che ne autorizzava l'acquisto. Da un punto di vista stilistico, l'armadio presenta elementi caratteristici della produzione della prima metà di Settecento, sia per l'impiallacciatura ornamentale che per l'andamento mosso della cornice, R. Antonetto, Minusieri ed ebanisti del Piemonte. Storia e immagini del mobile piemontese 1636-1844, Chieri, 1985, p. 213, n. 215.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | acquisto |
|---------------------------------|----------|

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Provincia di Torino                  |

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS TO 228010  |
| <b>FTAT - Note</b>                         | veduta frontale   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Mallé L./ Verdoia O.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici  |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1964  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | s.f.  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | s.p.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Christie's  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1983  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | fol. 32   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | s.p.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | s.a.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici  |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 2003  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | s.f.  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | s.p.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Antonetto R.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1985  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 213, n. 215  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2003**CMPN - Nome** Facchin L.**FUR - Funzionario  
responsabile** Mossetti C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)