

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210422

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione settimanale

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

LDCU - Indirizzo via Maria Vittoria, 12

LDCS - Specifiche piano primo/ stanza 3020 a-BA3

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 132682

INVD - Data 2003

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 131389

INVD - Data 2003

STI - STIMA

STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione Italia settentrionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio/ verniciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ verniciatura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	113
<b>MISL - Larghezza</b>	46
<b>MISN - Lunghezza</b>	100

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lievi abrasioni sul piano/ perdita di vernice

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piano rettangolare profilato con cornice modinata. Fascia superiore profilata su tre lati da cornice entro la quale, sulla fronte sono posti due cassette con serratura decorati da motivo intagliato a girali vegetali simmetriche con al centro valva di conchiglia. In corrispondenza degli spigoli due piccoli pannelli rettangolari con fiore stilizzato intagliato. Il corpo del mobile è formato da cinque cassette per parte profilati da cornice con dentelli, dotati di pomello circolare centrale ligneo. In corrispondenza degli angoli, per tutta l'altezza, due parasete scanellate con capitello corinzio. Poggia su cornice modinata lievemente aggettante. Quattro sostegni: i due posteriori diritti con sezione quadrangolare, i due anteriori a zampa ferina.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fiancata/ su etichetta rett. metallica, in nero

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 132682
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fiancata/ su etichetta rett. metallica
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 131389
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'assenza di etichette, ad eccezione di quella relativa all'attuale campagna di inventariazione, impedisce di individuare la provenienza dell'oggetto in esame. Tuttavia, data la tipologia presentata e la serialità degli esemplari, è possibile ipotizzare che si tratti di un elemento di arredo proveniente dalla precedente sede dell'Ente, sita presso il Palazzo delle Segreterie di p.zza Castello. Si tratta, infatti, di un mobile da ufficio realizzato, però "in stile", secondo il principio tardo ottocentesco che stabiliva di applicare gli stessi criteri di qualità, compreso anche il disegno, anche alla produzione industriale o su larga scala, Il mobile anonimo del secolo XIX verso la produzione industriale, in K. Armang, Storia del mobile moderno, Roma-Bari, 1982, pp. 21-50. La serie di cassettiere, infatti, presenta una certa accuratezza nella realizzazione, nonché attenzione per i particolari decorativi, si veda il decoro con conchiglia e racemi vegetali dei cassetti superiori, che rimanda, latamente, anche per la scelta di una tonalità scura di vernice, particolarmente in voga a cavallo dei due secoli, a mobili di produzione tardo seicentesca. Per un confronto con tipologie e motivi ornamentali seicenteschi, R. Antonetto, Minusieri ed ebanisti del Piemonte. Storia e immagini del mobile piemontese 1636-1844, Chieri, 1985, p. 221, n. 223.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione**      acquisto

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**      proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**      Provincia di Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**      documentazione allegata

**FTAP - Tipo**      fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**      SBAS TO 227972

**FTAT - Note**      veduta frontale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**      inventario

**FNTA - Autore**      s.a.

**FNTT - Denominazione**      Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici

**FNTD - Data**      2003

**FNTF - Foglio/Carta**      s.f.

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Armang K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21-50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Antonetto R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 221, n. 223
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)