

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210470

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100210466

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candelabro

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo reggicandelabro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

LDCU - Indirizzo via Maria Vittoria, 12

LDCS - Specifiche piano primo/ stanza 3043-AA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 138847-1388478

INVD - Data 2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 424/ 101

INVD - Data 1983

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	101
INVD - Data	1964
STI - STIMA	
STI - STIMA	
STI - STIMA	

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	sec. XVI/ seconda metà

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega Italia settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AAT - Altre attribuzioni	bottega fiamminga

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ intaglio/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ fusione

MIS - MISURE

MISA - Altezza	67
MISN - Lunghezza	43

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	fori da animali xilofagi/ perdite di frammenti di doratura e di tessuto pittorico/ fessurazioni del legno

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

La figura è rappresentata in ginocchio con il corpo di profilo ed il volto di tre quarti, con lo sguardo fisso. L'angelo porta capelli corti, rigonfi ai lati e presenta una fronte spaziosa. Indossa una veste rossa e

DESO - Indicazioni sull'oggetto	oro a giro collo con colletto a punta; ampie maniche fittamente panneggiate. La veste è fermata in vita e la gonna scende fino a terra, nascondendo i piedi con ampie pieghe. Con entrambe le mani, l'una al di sotto della base, l'altra lungo il fusto, tiene un grosso candeliere con piede a sezione circolare intagliato a motivi vegetali stilizzati, fusto scanellato e piattello co motivo a racemi e orlo filettato che contiene porta candela (adattato per il passaggio della luce elettrica). Poggia su alta base dorata sfaccettata, profilata superiormente ed inferiormente da cornice modinata con fascia centrale intagliata con motivo a girali vegetali e fiori stilizzati.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angelo. Abbigliamento. Oggetti: candelabro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto base/ su etichetta rettangolare metallica
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 138847
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto base/ su etichetta rettangolare metallica
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 138848
NSC - Notizie storico-critiche	La coppia di angeli stanti, unitamente a quella con angeli inginocchiati, fa parte della serie di arredi che vennero acquistati, con delibera del luglio 1940, dalla Provincia di Torino a seguito dell'acquisizione di Palazzo Dal Pozzo della Cisterna, fino a tale data proprietà di Casa Savoia-Aosta. Nell'elenco topografico sono indicati genericamente "due angeli soprammobili" nella "Sala ricevimento", stimati L. 1000 e altri due nella "Sala d'aspetto", valutati per una cifra lievemente maggiore, L. 1200. Pur trattandosi, evidentemente, delle due serie di sculture a tutt'oggi conservate nel palazzo, non è quindi possibile distinguerle. Si tratta di alcuni dei pochi arredi che, non andarono venduti durante le numerose tornate d'asta che nella prima metà del Novecento portarono alla dispersione della mobilia originale del palazzo. Tuttavia, nel catalogo d'asta edito nel 1932 dalla Galleria Dante Giacomini, ove vennero poste in vendita le ricche e variegata collezioni di Emanuele Filiberto di Savoia-Aosta (Torino, 1869-1931), ultimo abitante dell'edificio, nelle quali, secondo una tendenza del gusto ampiamente diffusa tra l'ultimo quarto del XIX secolo e gli inizi del XX, sono annoverati, contemporaneamente, opere d'arte antica, prodotti di alto artigianato realizzati in materiali preziosi e vere e proprie curiosità, figurano anche numerosi oggetti sacri, inclusi gli esemplari in esame, molto ricercati dagli amatori dell'epoca per essere utilizzati, magari adattandone la struttura, quali suggestivi elementi d'arredo, Catalogo delle collezioni private d'arte appartenute a S.A.R. Emanuele Filiberto di Savoia Duca d'Aosta, Galleria Dante Giacomini, Roma, 1932, pp. 18, 65. In assenza di riferimenti circa la provenienza

della coppia di sculture, è possibile ipotizzare una loro collocazione originaria al di sopra di una mensa d'altare e proporre, sulla base dell'analisi stilistica, sia per la posizione piuttosto statica, sia per la ricca veste con fitta panneggiatura che rimanda, latatamente a modelli nordici, una datazione alla seconda metà del XVI secolo, o inizi del XVII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 228062

FTAT - Note veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo fascicolo

FNTA - Autore s.a.

FNTT - Denominazione Raccolta dei volumi dei verbali del Consiglio Provinciale, vol. IX, settembre, 1940

FNTD - Data 1940

FNTF - Foglio/Carta 8-4107

FNTN - Nome archivio Provincia di Torino/ Archivio Storico

FNTS - Posizione s.p.

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Mallé L./ Verdoia O.

FNTT - Denominazione Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici

FNTD - Data 1964

FNTF - Foglio/Carta s.f.

FNTN - Nome archivio Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario

FNTS - Posizione s.p.

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Christie's

FNTT - Denominazione Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino

	12/ e Ville di Corso G. Lanza
FNTD - Data	1983
FNTF - Foglio/Carta	fol. 26
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo delle collezioni
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18, 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cassetti M./ Signorelli B.
BIBD - Anno di edizione	c. di s.
BIBN - V., pp., nn.	p. 178
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)