

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210470

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100210466

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candelabro

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo reggicandelabro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

LDCU - Indirizzo via Maria Vittoria, 12

LDCS - Specifiche piano primo/ stanza 3043-AA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 138847-1388478

INVD - Data 2003

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 424/ 101

INVD - Data 1983

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	101
<b>INVD - Data</b>	1964
<b>STI - STIMA</b>	
<b>STI - STIMA</b>	
<b>STI - STIMA</b>	

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1640
<b>DTSF - A</b>	1660
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XVI/ seconda metà

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia settentrionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	bottega fiamminga

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ intaglio/ pittura/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ fusione

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	67
<b>MISN - Lunghezza</b>	43

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fori da animali xilofagi/ perdite di frammenti di doratura e di tessuto pittorico/ fessurazioni del legno

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

La figura è rappresentata in ginocchio con il corpo di profilo ed il volto di tre quarti, con lo sguardo fisso. L'angelo porta capelli corti, rigonfi ai lati e presenta una fronte spaziosa. Indossa una veste rossa e

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	oro a giro collo con colletto a punta; ampie maniche fittamente panneggiate. La veste è fermata in vita e la gonna scende fino a terra, nascondendo i piedi con ampie pieghe. Con entrambe le mani, l'una al di sotto della base, l'altra lungo il fusto, tiene un grosso candeliere con piede a sezione circolare intagliato a motivi vegetali stilizzati, fusto scanellato e piattello co motivo a racemi e orlo filettato che contiene porta candela (adattato per il passaggio della luce elettrica). Poggia su alta base dorata sfaccettata, profilata superiormente ed inferiormente da cornice modinata con fascia centrale intagliata con motivo a girali vegetali e fiori stilizzati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 25
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure: angelo. Abbigliamento. Oggetti: candelabro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto base/ su etichetta rettangolare metallica
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 138847
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto base/ su etichetta rettangolare metallica
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 138848
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La coppia di angeli stanti, unitamente a quella con angeli inginocchiati, fa parte della serie di arredi che vennero acquistati, con delibera del luglio 1940, dalla Provincia di Torino a seguito dell'acquisizione di Palazzo Dal Pozzo della Cisterna, fino a tale data proprietà di Casa Savoia-Aosta. Nell'elenco topografico sono indicati genericamente "due angeli soprammobili" nella "Sala ricevimento", stimati L. 1000 e altri due nella "Sala d'aspetto", valutati per una cifra lievemente maggiore, L. 1200. Pur trattandosi, evidentemente, delle due serie di sculture a tutt'oggi conservate nel palazzo, non è quindi possibile distinguerle. Si tratta di alcuni dei pochi arredi che, non andarono venduti durante le numerose tornate d'asta che nella prima metà del Novecento portarono alla dispersione della mobilia originale del palazzo. Tuttavia, nel catalogo d'asta edito nel 1932 dalla Galleria Dante Giacomini, ove vennero poste in vendita le ricche e variegate collezioni di Emanuele Filiberto di Savoia-Aosta (Torino, 1869-1931), ultimo abitante dell'edificio, nelle quali, secondo una tendenza del gusto ampiamente diffusa tra l'ultimo quarto del XIX secolo e gli inizi del XX, sono annoverati, contemporaneamente, opere d'arte antica, prodotti di alto artigianato realizzati in materiali preziosi e vere e proprie curiosità, figurano anche numerosi oggetti sacri, inclusi gli esemplari in esame, molto ricercati dagli amatori dell'epoca per essere utilizzati, magari adattandone la struttura, quali suggestivi elementi d'arredo, Catalogo delle collezioni private d'arte appartenute a S.A.R. Emanuele Filiberto di Savoia Duca d'Aosta, Galleria Dante Giacomini, Roma, 1932, pp. 18, 65. In assenza di riferimenti circa la provenienza

della coppia di sculture, è possibile ipotizzare una loro collocazione originaria al di sopra di una mensa d'altare e proporre, sulla base dell'analisi stilistica, sia per la posizione piuttosto statica, sia per la ricca veste con fitta panneggiatura che rimanda, latatamente a modelli nordici, una datazione alla seconda metà del XVI secolo, o inizi del XVII.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione      acquisto

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica      proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica      Provincia di Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      SBAS TO 228062

FTAT - Note      veduta frontale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo      fascicolo

FNTA - Autore      s.a.

FNTT - Denominazione      Raccolta dei volumi dei verbali del Consiglio Provinciale, vol. IX, settembre, 1940

FNTD - Data      1940

FNTF - Foglio/Carta      8-4107

FNTN - Nome archivio      Provincia di Torino/ Archivio Storico

FNTS - Posizione      s.p.

FNTI - Codice identificativo      NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo      inventario

FNTA - Autore      Mallé L./ Verdoia O.

FNTT - Denominazione      Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici

FNTD - Data      1964

FNTF - Foglio/Carta      s.f.

FNTN - Nome archivio      Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario

FNTS - Posizione      s.p.

FNTI - Codice identificativo      NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo      inventario

FNTA - Autore      Christie's

FNTT - Denominazione      Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino

	12/ e Ville di Corso G. Lanza
<b>FNTD - Data</b>	1983
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 26
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
<b>FNTD - Data</b>	2003
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo delle collezioni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 18, 65
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cassetti M./ Signorelli B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	c. di s.
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 178
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)