

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210484
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	orologio
OGTT - Tipologia	da tavolo
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile seduta
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione	Palazzo Barbaroux
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Bogino, 18
LDCS - Specifiche	piano quarto/ stanza 6182-EA4

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	113873
INVD - Data	2003

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
-----------	------

DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Aubert
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00003727
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	produzione francese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ brunitura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	45.5
MISL - Larghezza	19.5
MISN - Lunghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sbrecciature in corrispondenza degli angoli/ piccole macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassa in legno verniciato nero a forma di parallelepipedo, lievemente aggettante il settore che contiene il quadrante, profilato da cornice intagliata mistilinea. Nei due settori laterali pannello rettangolare profilato da cornice dipinto a finto marmo. Poggia su base a sezione rettangolare con profilo superiore modinato con parte centrale aggettante e pannelli rettangolari dipinti a finto marmo lateralmente. Sulla cassa è posta una scultura a tutto tondo in bronzo di una giovane donna: capelli raccolti; tunica. E' seduta su un sedile all'antica privo di schienale che poggia su quattro piedi caprini. Le gambe di profilo ed appaiate, il busto di tre quarti; un braccio disteso sulle gambe, l'altro trattiene uno strumento musicale a corda ricavato dal guscio di un

tartaruga. Quadrante di forma circolare in smalto bianco su metallo; ore in numeri romani in nero e schema circolare per i minuti. Foro di regolazione del pendolo. Lancette di acciaio brunito, ad occhio. Lunetta liscia.

DESI - Codifica Iconclass 31 D 15 (+53) : 23 T 23

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. Figure: giovane donna. Abbigliamento. Strumenti musicali: strumento a corda. Mobilia: sedile.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a impressione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione retro/ su etichetta rettangolare metallica

ISRI - Trascrizione Provincia di/ Torino/ Invent. N. 113873

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione retro cassa, in nero

ISRI - Trascrizione Aubert

NSC - Notizie storico-critiche

L'assenza di precedenti etichette inventariali, ad eccezione di quella relativa alla campagna attuale, impedisce di individuare committenza e collocazione originaria dell'oggetto. Difficilmente probabile, nonostante la qualità dell'oggetto, la provenienza dalle collezioni del duca d'Aosta Emanuele Filiberto, ultimo abitante di palazzo Dal Pozzo, benché dai cataloghi d'asta che portarono alla dispersione dell'arredo nei primi decenni del Novecento ne risulti una ricca serie. Infatti, nell'elenco dei beni venduti da Casa Savoia Aosta, allegato al verbale del Consiglio Provinciale con il quale l'Ente, nel 1940, dopo aver acquisito il palazzo, approvò l'acquisto di alcuni mobili e suppellettili ancora ivi conservati, figura un solo "orologio a pendolo da camino", senza ulteriori specificazioni, nella "Sala da giuoco". E' assai probabile che l'orologio possa essere pervenuto alla Provincia attraverso donazioni o sia stato trasferito dalla precedente sede dell'Ente, il palazzo delle Segreterie di Stato, acquistato da Casa Savoia nel 1885. Una ditta Aubert è documentata sia a Londra che a Parigi dal quarto decennio dell'Ottocento sino alla fine del secolo, B. Loomes, Watchmakers and clockmakers of the World, vol. 2, Londra, 1978, p. 8. Per un confronto con altri esemplari collocati nelle residenze sabaude di produzione francese, con scultura decorativa in bronzo brunito abbinata a cassa in legno ebanizzato o marmo nero intorno al 1870/80, E Colle-G. Brusa, schede nn. 84-85, in G. Brusa, A Griseri, S. Pinto (a cura di), Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, catalogo della mostra (Torino, Palazzo Reale, 1988), Milano, 1988, pp. 253-254.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 228074
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Loomes B.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	v. 2, p. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brusa G./ Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 253-254, nn. 84-85
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario	

